**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

***NOWE Słowa na start!* klasa 4**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania konieczne**  **(ocena dopuszczająca)**  **Uczeń:** | **Wymagania podstawowe**  **(ocena dostateczna)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające**  **(ocena dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające**  **(ocena bardzo dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające**  **(ocena celująca)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **LEKCJA Z OBRAZEM** | | | | | |
| **Lekcja z obrazem** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • nazywa postaci i elementy występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | • określa dominujące na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie  • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie  • opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu  • opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne  • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch  • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie  • wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |
| **ANALIZA I INTERPRETACJA WIERSZA** | | | | | |
| **Lekcja z wierszem** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • dzieli wiersz na wersy, strofy,  • określa, czym jest wers, strofa i epitet  • wskazuje rymy, epitety  • odtwarza wiersz z pamięci  • wyjaśnia, czym jest ożywienie, porównanie, wyraz bliskoznaczny  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym, epitet, porównanie, wyraz bliskoznaczny, refren  • wygłasza wiersz z pamięci  • rozpoznaje w tekście ożywienie  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu  • wskazuje adresata utworu  • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza oraz podmiot liryczny i adresata utworu  • określa cechy bohatera  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu  • wypisuje z wiersza przykłady rymów  • wskazuje w tekście wiersza epitety, ożywienie, porównania  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją  • określa nastrój wiersza  • dobiera wyrazy bliskoznaczne  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy bohatera  • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu  • deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej  • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję  • określa nastrój utworu  • wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję  • opisuje podmiot liryczny i adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś  • wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • wymyśla własne przykłady ożywienia  • układa własne propozycje wyrazów rymujących się  • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń  • wymyśla własne przykłady porównań  • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza  - wyjaśnia jak rozumie wybrane sformułowania z wiersza  • układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę |
| **ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW Z PODRĘCZNIKA (PROZA)** | | | | | |
| **Lekcja z tekstem z podręcznika** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu  • określa narratora  • definiuje pojęcie narratora  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest opowiadanie, legenda, baśń, dramat  • rozróżnia tekst główny i poboczny  • zapisuje plan ramowy wydarzeń  • nazywa uczucia: np. *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • czyta głośno, z podziałem na role  • przedstawia bohaterów utworu  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach  • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wskazuje tekst główny i tekst poboczny  • redaguje plan ramowy wydarzeń  • wskazuje dialog i monolog  • wskazuje elementy plakatu teatralnego | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach - narratora  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu  • określa 2–3 cechy bohatera  • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie nieznanych słów  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa cechy dramatu  • redaguje ramowy plan wydarzeń  • rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy  - używa 2–3 nazw uczuć w notatce | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację  • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów  • określa cechy bohatera  • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi  - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania  • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię  • wyjaśnia morał płynący z tekstu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy  • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia  • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)  • redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń  • używa w notatce nazw uczuć: np. *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • prezentuje informacje o autorze  • prezentuje własne zdanie na temat sytuacji, przeżyć bohaterów  • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje na wskazany temat i sporządza notatkę  • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka  • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka  • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń  • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny  • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia  • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia  • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu  • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego |
| **PISANIE – FORMY WYPOWIEDZI** | | | | | |
| **Kartka z życzeniami lub pozdrowieniami** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę  • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | • poprawnie zapisuje adres  • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosuje zwroty do adresata  • redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata  • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową  • stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **List** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę  • wymienia elementy listu  • podejmuje próbę napisania listu | • stosuje zwrot do adresata  • redaguje list według wzoru | • stosuje zwroty do adresata  • stosuje zwroty grzecznościowe  • redaguje list do kolegi | • stosuje różne zwroty do adresata  • dzieli tekst na akapity  • redaguje list do określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| **Opis przedmiotu** | • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu  • podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu  • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu  • redaguje według wzoru opis przedmiotu | • redaguje opis przedmiotu | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję  • wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| **Notatka** | • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania  - tworzy prostą notatkę | • odróżnia różne sposoby notowania  • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | • wybiera z tekstu ważne informacje  • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | • sporządza notatkę w określonej formie  • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi  • odczytuje skróty: *wg, nr, np., ok., m.in., r., w.* i posługuje się nimi w notatkach |
| **Opis postaci** | • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy  • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci  • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej | • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym  • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej | • redaguje opis postaci rzeczywistej | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej  • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| **Plan wydarzeń** | • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń  • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy  • stosuje odpowiedni układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **Zaproszenie** | • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia  • redaguje zaproszenie w sposób ustny | • redaguje zaproszenie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje zaproszenie  • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania | • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną |
| **Podziękowanie** | • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy  • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji | • redaguje podziękowanie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje podziękowanie  • stosuje zwroty grzecznościowe | • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy  • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| **Dialog** | • wskazuje dialog w tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowy na zadany temat  • dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć, mówić* | • redaguje dialog na określony temat  • poprawnie zapisuje rozmowę | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| **Ogłoszenie** | • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy | • redaguje ogłoszenie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje ogłoszenie  • pisze krótko, zwięźle i konkretnie  • podaje informacje kontaktowe | • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| **Opowiadanie** | • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części  • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń  • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi  • redaguje początek opowiadania na podany temat  • redaguje opowiadanie zgodnie z planem | • redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję | • redaguje opowiadanie twórcze  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję  • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń |
| **NAUKA O JĘZYKU** | | | | | |
| **Oznajmiam, pytam, rozkazuję…** | • buduje zdania  • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie proste zdania  • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie zdania  • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| **Głoska, litera i sylaba** | • wymienia litery w kolejności alfabetycznej  • dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej  • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby  • odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach  • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii  • odróżnia samogłoski i spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski  • korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **Jak korzystać ze słownika?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym  • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego  • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe  • korzysta ze słownika ortograficznego  • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego  • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe  • korzysta ze słownika synonimów | • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego  • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników  • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne  • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego  • korzysta z internetowych wersji słowników  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| **Jak się porozumiewamy?** | • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu  • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe  • odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje  • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| **Czasownik** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika  • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika  • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika  • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby  • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • rozpoznaje bezokolicznik  • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje  • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej  • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • stosuje czasowniki w odpowiednich formach  • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika  • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej  • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej  • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach  • tworzy poprawne formy trudnych czasowników  • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika  • używa bezokoliczników w wypowiedzi  • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym  • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym | • używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz*  • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników |
| **Rzeczownik** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika | • określa rodzaj rzeczownika  • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*  • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| **Przymiotnik** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki  • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami | • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach  • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika  • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika  • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| **Przysłówek** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówki w tekście  • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | • tworzy przysłówki od przymiotników  • posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówków w zdaniu  • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **Orzeczenie i podmiot** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności  • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu | • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | • rozpoznaje główne części zdania w tekście |  |
| **Zdanie i równoważnik zdania** | • określa, czym jest równoważnik zdania | • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | • przekształca równoważniki zdania w zdania | • przekształca zdania w równoważniki zdania |  |
| **Zdanie pojedyncze i zdanie złożone** | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone |  |
| **Zdanie nierozwinięte i zdanie rozwinięte** | • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego | • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym | • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte | • buduje zdania pojedyncze rozwinięte |  |
| **Przyimek** | • wskazuje przyimki wśród innych części mowy | • wyszukuje przyimki w tekście  • wskazuje wyrażenia przyimkowe | • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe | • określa znaczenie przyimków w zdaniu  • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas | • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| **INTERPUNKCJA** | | | | | |
| **Kropka, przecinek, wykrzyknik, pytajnik** | • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik  • stosuje kropkę na końcu zdania  • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami w zdaniu pojedynczym  • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu złożonym i pojedynczym  *•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek  • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik  • stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami i w wyliczeniu | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik, przecinek  • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a*  • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika, przecinka  • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst | • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne  • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **Cudzysłów i kursywa** | • wskazuje cudzysłów i kursywę  • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze | • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV  • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów* |
| **Spójnik** | • wskazuje spójniki wśród innych części mowy | • wyszukuje spójniki w tekście | • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami | • określa znaczenie spójników w zdaniu | • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| **ORTOGRAFIA** | | | | | |
| **„u”, „ó”** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*  • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*  • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec*  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u)* |
| **„ż”, „rz”** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*  *•* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-arz, -erz, -mistrz, -mierz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*  • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n* | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz i ż* wymiennym  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach  • poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*)  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Pisownia „nie” łączna i rozdzielna** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie*  *•* korzysta ze słownika ortograficznego | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy)  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **„ch”, „h”** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*  *•* zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* na końcu wyrazu | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*  • poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g, z, ż*  • korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h)*  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością 121ortograficzną |
| **Wielka i mała litera** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów,  nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów  • wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów, nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów oraz zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,  nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| **LEKTURA** | | | | | |
| **„Mazurek Dąbrowskiego”** | • odtwarza tekst hymnu z pamięci  • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu  • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy  • określa, czym jest rytm | • wskazuje adresata utworu  • wskazuje podmiot liryczny w utworze  • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy  • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | • określa temat utworu  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny w utworze  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty  • określa nastrój utworu  • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu  • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego  • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **„Akademia pana Kleksa”** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • wskazuje postacie fantastyczne | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje postacie fantastyczne  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa  • określa 2–3 cechy pana Kleksa  • określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne  • wypisuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • przedstawia bohaterów utworu  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o lekturze  • opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa  • redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach  • pisze opowiadanie wywołane treścią lektury  • samodzielnie sporządza notatki  • proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole  • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **„Mikołajek”** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • podaje nazwę opowiadania | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wyszukuje w lekturze określone informacje  • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • przedstawia bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki  • wyraża swoją opinię o lekturze  • określa cechy bohaterów utworu  • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | • prezentuje informacje o autorach lektury  • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole  • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **Baśnie** | • wymienia tytuły znanych baśni  • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni  • wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault | • opowiada swoją ulubioną baśń  • opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault  • opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość  • opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń  • redaguje opis magicznego przedmiotu | • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni” |
| **Komiks** | • odczytuje dialogi w dymkach  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **„Kajko i Kokosz. Szkoła latania”** | • odczytuje dialogi w dymkach  • wymienia bohaterów komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • przedstawia bohaterów komiksu  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu  • układa ramowy plan wydarzeń | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • opisuje magiczne przedmioty  • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach  • układa szczegółowy plan wydarzeń | • prezentuje informacje o autorze komiksu  • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury  • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
|  |  |  |  |  |  |
| **Opowieści z Narnii** | • prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce  • korzystać ze słownika języka polskiego  • poszerzyć zasób słownictwa  • określić, kiedy i gdzie toczyła się akcja powieści, zanim Łucja odkryła tajemnicze przejście w szafie  • wziąć udział w pracy grupy nad stworzeniem plakatu obrazującego wybraną osobę spośród rodzeństwa  • przestawić dwa obozy, na jakie byli podzieleni mieszkańcy królestwa Narnii i wyjaśnić, z czego to wynikało  • czytać głośno i cicho  • wymienić bohaterów utworu  • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • wnioskować na podstawie tekstu  • odczytać tekst za pomocą przekładu intersemiotycznego  • wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny  • opisać, jak wyglądała Narnia  • przedstawić Białą Czarownicę  • wymienić cechy charakteru Aslana  • objaśnić, o co Piotr, Edmund, Zuzanna i Łucja walczyli z Białą Czarownicą  • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawić bohaterów utworu  • przedstawić miejsce i czas wydarzeń  • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne | • zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury  • wymienić przykłady postaci realistycznych i fantastycznych występujących w lekturze  • wypowiedzieć się na temat tego, jak długo trwały wydarzenia w Narnii, a ile czasu zajmowały w świecie, z którego pochodzą dzieci  • scharakteryzować Edmunda i wyjaśnić, co sprawiło, że stał on się podatny na słowa Czarownicy  • wymienić wartości, którymi kierowało się rodzeństwo, pomagając mieszkańcom Narnii  • wyjaśnić, kto w Narnii był uosobieniem zła i uzasadnia swoją odpowiedź  • czytać głośno, wyraźnie i cicho  • określić narratora utworu  • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określić 2–3 cechy bohaterów utworu | • skorzystać z różnych źródeł informacji  • wytłumaczyć, dlaczego rodzeństwo początkowo nie wierzyło w opowieści Łucji  • porówanać życie rodzeństwa przed odkryciem Narnii i po nim  • przeanalizować przemianę Edmunda  • porównać Narnię pod rządzami Czarownicy i po ich upadku  • wymienić przedstawione w utworze przedmioty, postacie lub wydarzenia, które wywołują skojarzenia ze znanymi baśniami  • wytłumaczyć przesłanie utworu  • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określić cechy bohaterów utworu  • określić postacie realistyczne i fantastyczne  • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu  • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi | • przybliżyć życie i twórczość Clive’a Staplesa Lewisa  • samodzielnie zrealizaować projekt  • opisać wygląd postaci, którą mógłby spotkać w Narnii  • wymyślić nazwę dla mieszkańca Narnii na podstawie opisu koleżanki lub kolegi  • wybierać swoją ulubioną postać i uzasadnić jej wybór  • określić, dlaczego w baśniach pojawiają się nierzeczywiste postacie, przedmioty, wydarzenia  • przedstawić inne powieści fantasy  • wyjaśnić, dlaczego powieści fantasy znajdują wielu czytelników |

Karta oceny dłuższej wypowiedzi pisemnej - list

Praca

1. Temat: jest zgodna z tematem i zawiera około 50 słów /1 p

2. Treść: jest rozwinięta zgodnie z poleceniem /5 p

3. Styl: zawiera elementy listu, takie jak: nazwa miejscowości, data, zwrot do adresata, zwrot pożegnalny, podpis /1 p

4. Kompozycja: ma wstęp, rozwinięcie, zakończenie; jest podzielona na akapity /1 p

5. jest poprawna pod względem językowym /2p

6. jest poprawna pod względem ortograficznym /1 p

7. jest poprawna pod względem interpunkcyjnym /1 p

Łącznie: /12 p.