**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

***NOWE Słowa na start!* klasa 4**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania konieczne****(ocena dopuszczająca)****Uczeń:** | **Wymagania podstawowe****(ocena dostateczna)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające****(ocena dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające****(ocena bardzo dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające****(ocena celująca)****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **LEKCJA Z OBRAZEM** |
| **Lekcja z obrazem** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • nazywa postaci i elementy występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | • określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie • opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu• opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie• wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |
| **ANALIZA I INTERPRETACJA WIERSZA** |
| **Lekcja z wierszem** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• dzieli wiersz na wersy, strofy, • określa, czym jest wers, strofa i epitet• wskazuje rymy, epitety • odtwarza wiersz z pamięci• wyjaśnia, czym jest ożywienie, porównanie, wyraz bliskoznaczny• wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym, epitet, porównanie, wyraz bliskoznaczny, refren• wygłasza wiersz z pamięci• rozpoznaje w tekście ożywienie• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• przedstawia osobę mówiącą w wierszu • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje adresata utworu• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza oraz podmiot liryczny i adresata utworu • określa cechy bohatera • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wypisuje z wiersza przykłady rymów • wskazuje w tekście wiersza epitety, ożywienie, porównania • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją• określa nastrój wiersza • dobiera wyrazy bliskoznaczne• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohatera• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję• określa nastrój utworu • wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję • opisuje podmiot liryczny i adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś • wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia  | • prezentuje informacje o autorze wiersza • wymyśla własne przykłady ożywienia• układa własne propozycje wyrazów rymujących się• omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń• wymyśla własne przykłady porównań • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza - wyjaśnia jak rozumie wybrane sformułowania z wiersza• układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę |
| **ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW Z PODRĘCZNIKA (PROZA)** |
| **Lekcja z tekstem z podręcznika** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu• określa narratora• definiuje pojęcie narratora• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest opowiadanie, legenda, baśń, dramat• rozróżnia tekst główny i poboczny• zapisuje plan ramowy wydarzeń• nazywa uczucia: np. *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wskazuje tekst główny i tekst poboczny • redaguje plan ramowy wydarzeń• wskazuje dialog i monolog • wskazuje elementy plakatu teatralnego | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach - narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu• określa 2–3 cechy bohatera• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie nieznanych słów• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa cechy dramatu • redaguje ramowy plan wydarzeń• rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy- używa 2–3 nazw uczuć w notatce | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację• sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów  • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania• opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię • wyjaśnia morał płynący z tekstu• rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)• redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń• używa w notatce nazw uczuć: np. *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • prezentuje informacje o autorze • prezentuje własne zdanie na temat sytuacji, przeżyć bohaterów• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje na wskazany temat i sporządza notatkę • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia• przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego |
| **PISANIE – FORMY WYPOWIEDZI** |
| **Kartka z życzeniami lub pozdrowieniami** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień  | • poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosuje zwroty do adresata • redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **List** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • wymienia elementy listu• podejmuje próbę napisania listu | • stosuje zwrot do adresata • redaguje list według wzoru | • stosuje zwroty do adresata • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi | • stosuje różne zwroty do adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| **Opis przedmiotu** | • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu• podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu • redaguje według wzoru opis przedmiotu | • redaguje opis przedmiotu | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję • wydziela akapity  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| **Notatka** | • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania- tworzy prostą notatkę | • odróżnia różne sposoby notowania • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | • wybiera z tekstu ważne informacje • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | • sporządza notatkę w określonej formie • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi • odczytuje skróty: *wg, nr, np., ok., m.in., r., w.* i posługuje się nimi w notatkach |
| **Opis postaci** | • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej  | • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej  | • redaguje opis postaci rzeczywistej  | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| **Plan wydarzeń** | • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy • stosuje odpowiedni układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **Zaproszenie** | • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia• redaguje zaproszenie w sposób ustny | • redaguje zaproszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia  | • redaguje zaproszenie • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania  | • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną |
| **Podziękowanie** | • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy• redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji | • redaguje podziękowanie według wzoru• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia  | • redaguje podziękowanie• stosuje zwroty grzecznościowe | • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| **Dialog** | • wskazuje dialog w tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowy na zadany temat• dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć, mówić*  | • redaguje dialog na określony temat• poprawnie zapisuje rozmowę  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| **Ogłoszenie** | • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy  | • redaguje ogłoszenie według wzoru• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia  | • redaguje ogłoszenie• pisze krótko, zwięźle i konkretnie• podaje informacje kontaktowe | • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| **Opowiadanie** | • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń• redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi• redaguje początek opowiadania na podany temat• redaguje opowiadanie zgodnie z planem  | • redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję  | • redaguje opowiadanie twórcze• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję• w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń |
| **NAUKA O JĘZYKU** |
| **Oznajmiam, pytam, rozkazuję…** | • buduje zdania • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie proste zdania • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie zdania • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| **Głoska, litera i sylaba** | • wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyrazy na sylaby  | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • odróżnia samogłoski i spółgłoski  | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **Jak korzystać ze słownika?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym• wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego• odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika ortograficznego • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika synonimów  | • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników• trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika  | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • korzysta z internetowych wersji słowników• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| **Jak się porozumiewamy?** | • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe • odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| **Czasownik** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym  | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• rozpoznaje bezokolicznik • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • stosuje czasowniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej• stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach • tworzy poprawne formy trudnych czasowników • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika• używa bezokoliczników w wypowiedzi• przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym  | • używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz*• odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników  |
| **Rzeczownik** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika  | • określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek* • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika  |
| **Przymiotnik** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami  | • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym  | • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej  | • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| **Przysłówek** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówki w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | • tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówków w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **Orzeczenie i podmiot** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności• wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu  | • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | • rozpoznaje główne części zdania w tekście |  |
| **Zdanie i równoważnik zdania** | • określa, czym jest równoważnik zdania | • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | • przekształca równoważniki zdania w zdania | • przekształca zdania w równoważniki zdania |  |
| **Zdanie pojedyncze i zdanie złożone** | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone  |  |
| **Zdanie nierozwinięte i zdanie rozwinięte** | • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego | • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym | • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte  | • buduje zdania pojedyncze rozwinięte |  |
| **Przyimek** | • wskazuje przyimki wśród innych części mowy | • wyszukuje przyimki w tekście • wskazuje wyrażenia przyimkowe  | • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe  | • określa znaczenie przyimków w zdaniu • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas  | • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| **INTERPUNKCJA**  |
| **Kropka, przecinek, wykrzyknik, pytajnik** | • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik• stosuje kropkę na końcu zdania • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami w zdaniu pojedynczym• wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu złożonym i pojedynczym*•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik• stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami i w wyliczeniu | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik, przecinek• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a*• poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika, przecinka• poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst | • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **Cudzysłów i kursywa** | • wskazuje cudzysłów i kursywę • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach  | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze  | • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów* |
| **Spójnik** | • wskazuje spójniki wśród innych części mowy | • wyszukuje spójniki w tekście  | • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami  | • określa znaczenie spójników w zdaniu | • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| **ORTOGRAFIA** |
| **„u”, „ó”** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym  | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec*• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u)*  |
| **„ż”, „rz”** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż**•* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-arz, -erz, -mistrz, -mierz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż* • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n*  | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz i ż* wymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego  | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach• poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  |
| **Pisownia „nie” łączna i rozdzielna** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami  | • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie**•* korzysta ze słownika ortograficznego  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami  | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **„ch”, „h”**  | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h**•* zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* na końcu wyrazu | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*• poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g, z, ż*• korzysta ze słownika ortograficznego  | • zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h)*• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością 121ortograficzną |
| **Wielka i mała litera** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów, nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów• wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów, nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów oraz zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi  | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| **LEKTURA**  |
| **„Mazurek Dąbrowskiego”** | • odtwarza tekst hymnu z pamięci • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy • określa, czym jest rytm | • wskazuje adresata utworu • wskazuje podmiot liryczny w utworze • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | • określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny w utworze • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach  | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty • określa nastrój utworu • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
|  **„Akademia pana Kleksa”** | • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wskazuje postacie fantastyczne  | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje postacie fantastyczne • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia fantastyczne  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa • określa 2–3 cechy pana Kleksa • określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne • wypisuje wydarzenia fantastyczne  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o lekturze• opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa • redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach • pisze opowiadanie wywołane treścią lektury • samodzielnie sporządza notatki• proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
|  **„Mikołajek”** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • podaje nazwę opowiadania | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyszukuje w lekturze określone informacje • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki • wyraża swoją opinię o lekturze• określa cechy bohaterów utworu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania  | • prezentuje informacje o autorach lektury • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole• wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **Baśnie** | • wymienia tytuły znanych baśni• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni• wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault  | • opowiada swoją ulubioną baśń• opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault• opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość• opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń• redaguje opis magicznego przedmiotu | • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni” |
| **Komiks** | • odczytuje dialogi w dymkach• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
|  **„Kajko i Kokosz. Szkoła latania”** | • odczytuje dialogi w dymkach• wymienia bohaterów komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohaterów komiksu• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń • przedstawia miejsce i czas wydarzeń | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu• układa ramowy plan wydarzeń | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• opisuje magiczne przedmioty• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach• układa szczegółowy plan wydarzeń | • prezentuje informacje o autorze komiksu• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury• rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
|  |  |  |  |  |  |
| **Opowieści z Narnii**  | • prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce • korzystać ze słownika języka polskiego • poszerzyć zasób słownictwa • określić, kiedy i gdzie toczyła się akcja powieści, zanim Łucja odkryła tajemnicze przejście w szafie• wziąć udział w pracy grupy nad stworzeniem plakatu obrazującego wybraną osobę spośród rodzeństwa• przestawić dwa obozy, na jakie byli podzieleni mieszkańcy królestwa Narnii i wyjaśnić, z czego to wynikało• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • wnioskować na podstawie tekstu • odczytać tekst za pomocą przekładu intersemiotycznego• wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny• opisać, jak wyglądała Narnia• przedstawić Białą Czarownicę• wymienić cechy charakteru Aslana• objaśnić, o co Piotr, Edmund, Zuzanna i Łucja walczyli z Białą Czarownicą• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne  | • zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury• wymienić przykłady postaci realistycznych i fantastycznych występujących w lekturze• wypowiedzieć się na temat tego, jak długo trwały wydarzenia w Narnii, a ile czasu zajmowały w świecie, z którego pochodzą dzieci• scharakteryzować Edmunda i wyjaśnić, co sprawiło, że stał on się podatny na słowa Czarownicy• wymienić wartości, którymi kierowało się rodzeństwo, pomagając mieszkańcom Narnii• wyjaśnić, kto w Narnii był uosobieniem zła i uzasadnia swoją odpowiedź• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy bohaterów utworu  | • skorzystać z różnych źródeł informacji • wytłumaczyć, dlaczego rodzeństwo początkowo nie wierzyło w opowieści Łucji• porówanać życie rodzeństwa przed odkryciem Narnii i po nim• przeanalizować przemianę Edmunda• porównać Narnię pod rządzami Czarownicy i po ich upadku• wymienić przedstawione w utworze przedmioty, postacie lub wydarzenia, które wywołują skojarzenia ze znanymi baśniami• wytłumaczyć przesłanie utworu• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • określić postacie realistyczne i fantastyczne • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi  | • przybliżyć życie i twórczość Clive’a Staplesa Lewisa• samodzielnie zrealizaować projekt• opisać wygląd postaci, którą mógłby spotkać w Narnii• wymyślić nazwę dla mieszkańca Narnii na podstawie opisu koleżanki lub kolegi• wybierać swoją ulubioną postać i uzasadnić jej wybór• określić, dlaczego w baśniach pojawiają się nierzeczywiste postacie, przedmioty, wydarzenia• przedstawić inne powieści fantasy • wyjaśnić, dlaczego powieści fantasy znajdują wielu czytelników |

Karta oceny dłuższej wypowiedzi pisemnej - list

Praca

1. Temat: jest zgodna z tematem i zawiera około 50 słów /1 p

2. Treść: jest rozwinięta zgodnie z poleceniem /5 p

3. Styl: zawiera elementy listu, takie jak: nazwa miejscowości, data, zwrot do adresata, zwrot pożegnalny, podpis /1 p

4. Kompozycja: ma wstęp, rozwinięcie, zakończenie; jest podzielona na akapity /1 p

5. jest poprawna pod względem językowym /2p

6. jest poprawna pod względem ortograficznym /1 p

7. jest poprawna pod względem interpunkcyjnym /1 p

Łącznie: /12 p.