**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

***NOWE Słowa na start!* klasa 5**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 5. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Wymagania konieczne****(ocena dopuszczająca)****Uczeń potrafi:** | **Wymagania podstawowe****(ocena dostateczna)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające****(ocena dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające****(ocena bardzo dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające****(ocena celująca)****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **LEKCJA Z OBRAZEM** |
| **Lekcja z obrazem** | • wymienić kolory • określić miejsce przedstawione na obraziewystępujące na obrazie • wskazać postacie występujące na obrazie• nazwać postać przedstawioną na obrazie • zdefiniować portret | • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • opisać miejsce przedstawione na obrazie- odróżnić portret od pejzażu i martwej natury | • określić kolory dominujące na obrazie • opisać sytuację przedstawioną na obrazie• wymienić elementy pejzażu • opisać w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci • nazwać 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie- opisać elementy stroju postaci przedstawionej na obrazie | • określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki• ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie• opisać gesty i mimikę przedstawionych postaci • określić emocje wyrażone przez bohaterów • nadać inny tytuł obrazowi | • określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź • wypowiedzieć własne zdanie na temat zachowania postaci przedstawionych na obrazie • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię• zaprezentować inne dzieła malarskie o tematyce historycznej • wypowiedzieć własne zdanie na temat postaci przedstawionej na obrazie • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wyjaśnić związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału  |
| **ANALIZA I INTERPRETACJA WIERSZA** |
| **Lekcja z wierszem** | • przeczytać wiersz głośno• określić podmiot liryczny • wskazać wersy, strofy, epitety, porównanie, zdrobnienie• wymienić bohaterów wiersza• skorzystać ze słownika języka polskiego• zdefiniować przenośnię, uosobienie i pytanie retoryczne• odtworzyć wiersz z pamięci• podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych• zdefiniować piosenkę | • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić bohaterów utworu • wskazać w tekście wiersza wers i strofę, porównanie, zdrobnienie, przenośnię, uosobienie i pytanie retoryczne• wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu• przedstawić podmiot liryczny • rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór• odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów• wygłosić wiersz z pamięci• wskazać rymy dokładne i niedokładne • wskazać cechy piosenki | • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określić temat wiersza • wskazać w tekście wiersza rymy, uosobienie, zdrobnienie, pytanie retoryczne • określić 3–4 cechy bohatera utworu • zastosować wyrazy bliskoznaczne do podanego słowa• scharakteryzować podmiot liryczny • wymienić uczucia, jakie wyraża utwór • stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach • wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją• odróżniać rymy dokładne od niedokładnych• określić cechy piosenki | • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określić podmiot liryczny • określić nastrój utworu • wskazać w tekście wiersza porównania • opisać uczucia wyrażone w utworze • określić cechy bohatera utworu • wskazać wartości w wierszu• rozpoznać w tekście porównania, zdrobnienia, przenośnie, pytanie retoryczne i uosobienia i wyjaśnić ich funkcję • deklamować wiersz głośno, wyraźnie, oddając nastrój utworu, odpowiednio modulując głos• wyjaśnić sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować• określić funkcję środków stylistycznych  | • wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania • sporządzić notatkę w formie schematu • zaprezentować informacje o autorze wiersza • wymyślić własne przykłady porównań • wyjaśnić, jak rozumie sformułowanie z tekstu• wymyślić własne przenośnie i uosobienia• opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy |
| **Recytacja tekstu** | • przedstawić zasady dobrej recytacji • recytować tekst opanowany pamięciowo | • recytować głośno, wyraźnie • analizować tekst przygotowany do recytacji • wyraźnie wymawiać grupy spółgłoskowe i zakończenia wyrazów  | • recytować w odpowiednim tempie • dostosowywać oddech do recytowanego tekstu  | • wygłaszać tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym | • samodzielnie przygotować piękną recytację wybranego utworu • wziąć udział w konkursie recytatorskim |
| **ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW Z PODRĘCZNIKA (PROZA)** |
| **Lekcja z tekstem z podręcznika** | • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • określić 2 cechy bohatera • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • skorzystać ze słownika języka polskiego, aby odnaleźć potrzebne informacje• zredagować 1–2 zdania notatki• zdefiniować tekst publicystyczny, legendę, baśń, mit• zdefiniować powieść przygodową • zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu | • czytać głośno i cicho z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawić bohaterów utworu • wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych • wskazać miejsce wydarzeń• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określić 3–4 cechy głównego bohatera utworu • podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń • odróżniać pytania otwarte i zamknięte• rozpoznać opowiadanie • wyjaśnić znaczenie powiedzenia z tekstu• zredagować prostą notatkę• wskazać tekst publicystyczny • wymienić charakterystyczne cechy legendy, baśni, mitu,powieści przygodowej | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu• przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić 2–3 cechy bohaterów utworu • przedstawić realistycznych i fantastycznych bohaterów utworu • wykorzystać w praktyce poznane słownictwo• zredagować plan wydarzeń• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych- nazywać emocje bohaterki• zredagować notatkę• odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy, baśni, powieści przygodowej • określić nadawcę i odbiorcę komunikatu na skale  | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze• wyjaśnić, jak rozumie ostatnie wersy utworu• stworzyć komiks• czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić cechy bohaterów utworu • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić uczucia bohaterów• wziąć aktywny udział w rozmowie• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • określić charakterystyczne cechy opowiadania • formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte• analizować ilustrację do tekstu• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i zastosować je w zdaniach• wziąć czynny udział w rozmowie• zredagować notatkę w określonej formie• określić cechy tekstu publicystycznego - rozpoznać czytany utwór jako legendę, baśń, mit, powieść przygodowa i wskazać charakterystyczne cechy  | • zaprezentować informacje o autorze • podać przykłady z życia codziennego przyjaźni wystawionej na próbę • wyjaśnić, jak rozumie podane pojęcie lub wyrażenie• określić problematykę utworu • wyrazić swój sąd na temat trafności rysunku zamieszczonego obok tekstu • sformułować wypowiedź argumentacyjną• przedstawić określone emocje za pomocą mimiki • nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania • odróżnić stopień intensywności określonych emocji• przedstawić własne zdanie na wskazany temat tego • porównać doświadczenia bohatera z własnymiwymyślić własne przykłady epitetów • narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza • wyjaśnić, jak rozumie ostatnie dwa wersy wiersza |
| **Opowiadanie** | • wyjaśnić, czym jest opowiadanie odtwórcze• ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń • zredagować początek opowiadania  | • ustnie opowiadać, zachowując trójdzielną kompozycję wypowiedzi • zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | • zredagować opowiadanie zgodnie z planem | • zredagować opowiadanie odtwórcze • stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej  | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń |
| **PISANIE – FORMY WYPOWIEDZI** |
| **Opowiadanie z dialogiem** | • wskazać elementy wyróżniające opowiadanie• komponować początek opowiadania • podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego • podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu  | • wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości• ułożyć prosty plan wydarzeń• zredagować proste opowiadanie twórcze • wprowadzić do opowiadania dialog • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów  | • zredagować opowiadanie twórcze • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity  | • zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń |
| **SMS** | • wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie • wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu • podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi  | • rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie • zredagować SMS-a do kolegi • wypowiadzieć się na temat własnych sposobów komunikowania się z innymi | • podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie • wyjaśnić, dlaczego ludzie chętnie korzystają z internetu • zredagować SMS-a do nauczyciela • wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów | • określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie • włączyć się do dyskusji na forum • sformułować zasady właściwego zachowania się w internecie• podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim | • wyjaśnić znaczenie słów: *hejter*, *trollowanie* • zredagować komentarz do podanego posta• pracując w grupie, przygotować w formie makiety projekt klasowej strony internetowej |
| **e-mail?** | • odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego • wymienić zasady pisania listów elektronicznych • podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi | • zredagować e-maila do kolegi • stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych  | • poprawnie zredagować e -maila do kolegi • zapisać adres e-mailowy • stosować zasady pisania listów elektronicznych • określić temat wiadomości• stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne• informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • uzupełnić list elektroniczny wskazanymi wyrazami w odpowiedniej formie• podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową | • poprawnie zapisać adres e-mailowy • trafnie określić temat wiadomości • stosować poprawne zwroty do adresata • stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe • informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym | • zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji  |
| **Sprawozdanie** | • skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia • podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia • stworzyć plan sprawozdania | • odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych• zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów  | • zredagować sprawozdanie z wycieczki do Krakowa na podstawie fotografii • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania | • zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń |
| **Sprawozdanie z filmu lub spektaklu** | • wymienić elementy sprawozdania z filmu lub ze spektaklu• zebrać najważniejsze informacje o wybranym filmie • skomponować początek sprawozdania – okoliczności zapoznania się z dziełem | • zebrać informacje o wybranym filmie • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o dziele  | • zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu • stosować trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej  | • zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z filmu, unikając powtórzeń |
| **Opis krajobrazu** | • wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu• wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu • opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach  | • dobierać wyrazy bliskoznaczne • dobierać przymiotniki określające kolory, kształty • zredagować opis krajobrazu według wzoru • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej  | • zredagować opis krajobrazu • stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu • stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej  | • zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem • wyrazić emocje wywołane widokiem  | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca |
| **Dedykacja** | • zredagować dedykację według wzoru  | • zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy • pisać krótko, zwięźle i konkretnie | • stosować zwroty grzecznościowe • stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata • uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację |
| **NAUKA O JĘZYKU** |
| **Głoski, litery i sylaby** | • odróżnić głoskę od litery • odróżnić literę od sylaby • podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby• zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych• wskazać spółgłoski miękkie i twarde | • odróżnić samogłoskę od spółgłoski• określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych• zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi | • wskazywać spółgłoski i samogłoski • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie • określić spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi | • samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie • samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde• wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi | • samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału• bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi |
|  **Czasownik**  | • wskazywać czasowniki wśród innych części mowy • wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika• wskazać bezokoliczniki • wskazać czasowniki w formie osobowej • uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników• wymienić tryby czasownika • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym• wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym• wymienić zasady zapisywania cząstki *by* z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami • poprawnie zapisać cząstkę *by* z czasownikami w formie osobowej | • odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określać osobę i liczbę czasownika• odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej • wskazać nieosobowe formy czasownika • przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności• wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym• odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika• wymienić zasady zapisywania cząstki *by* ze spójnikami • zastosować zasady zapisywania cząstki *by* z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami | • określać rodzaj czasownika • odmieniać czasowniki przez liczby i osoby • stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach • rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika• odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych• zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na -*no* i –*to*• określić tryb czasownika występującego w zdaniu • układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym• stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką *by* i poprawnie je zapisywać • poprawnie zapisywać cząstkę *by* ze spójnikami | • określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika • stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym• określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik• zredagować przepis, używając bezokoliczników • wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika• odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym • ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika• bezbłędnie zapisać cząstkę *by* z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami | • zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego • samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika• przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika • zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika • zredagować tekst, używając form zakończonych na -*no* i–*to*• poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym • przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń • zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego• wskazać intencję wypowiedzi• przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki *by* |
| **Zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne** | • wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia • tworzyć zdrobnienia • wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy  | • wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne • tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika  | • odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów • stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia  | • odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych | • zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia  |
| **Rzeczownik**  | • wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika • zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite • przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odmieniać rzeczowniki zakończone na -*um* | • określać rodzaj rzeczownika • odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki• wskazywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej | • stosować rzeczowniki w odpowiednich formach• określić rzeczowniki własne i pospolite • przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej | • określać przypadek i liczbę danego rzeczownika• odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych • poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie  | • rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika • samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne• opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie |
| **Temat i końcówka fleksyjna** | • odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych• odmieniać rzeczownik przez przypadki • oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego | • samodzielnie oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego | • zaznaczać końcówkę zerową • wskazywać tematy oboczne • określać oboczności  | • samodzielnie zaznaczać końcówkę zerową • samodzielnie wskazywać tematy oboczne • samodzielnie określać oboczności | • korzystając ze słownika języka polskiego, samodzielnie ustalić rzeczowniki, które w dopełniaczu mają dwie poprawne formy |
|  **Przymiotnik** | • wskazać przymiotniki wśród innych części mowy• wymienić stopnie przymiotnika • rozpoznać stopień przymiotnika  | • odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki • stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny • odróżnić stopniowanie proste od opisowego  | • określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej • zastosować przymiotnik w odpowiednich formach• stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny • stopniować przymiotniki w sposób opisowy • rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują  | • stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na -*cy*,-*dzy*,-*czy*,-*ży* w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej • tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników  | • zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie• zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie  |
| **Liczebnik** | • wskazać liczebniki wśród innych części mowy • zdefiniować liczebniki główne i porządkowe  | • odróżnić liczebniki główne od porządkowych• wskazać liczebniki zbiorowe  | • stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych • stosować poprawne formy liczebników zbiorowych  | • stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych  | • zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach • samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny  |
| **Przysłówek** | • wskazać przysłówki wśród innych części mowy • wymienić stopnie przysłówka • wskazać przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym | • wyszukać przysłówki w tekście • rozpoznać przysłówki pochodzące od przymiotników • tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków  | • tworzyć przysłówki od przymiotników • posługiwać się przysłówkami w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy | • określić znaczenie przysłówków w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny  | • zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach |
| **Spójnik i przyimek** | • wskazać spójniki wśród innych części mowy • wskazać przyimki wśród innych części mowy • zdefiniować wyrażenia przyimkowe  | • rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy • rozpoznać wyrażenia przyimkowe  | • rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas | • określić znaczenie przyimków w zdaniu • określić funkcję spójnika w wypowiedzi | • zredagować tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych • poprawnie używać przyimka *na* przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku, np. *na Węgry*, *na Cypr*, *na Kubę*, *na Litwę*, *na Łotwę*, *na Słowację* |
| **Zdanie** | • zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • wskazać zdania i równoważniki zdań  | • wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • konstruować zdania pytające • wskazać zdania i równoważniki zdań • konstruować równoważniki zdań  | • odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących• przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące • podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań• przekształcać równoważniki zdań na zdania  | • stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne • przekształcać zdania na równoważniki zdań  | • zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń |
| **Podmiot, orzeczenie, zdanie** | • zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie • zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte  | • wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia  | • odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego• ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia  | • uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych  | • samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych |
| **Rodzaje podmiotu** | • zdefiniować podmiot szeregowy • zdefiniować podmiot domyślny  | • wskazać podmiot szeregowy • wskazać podmiot domyślny  | • określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu  | • przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego | • bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny  |
| **Dopełnienie i okolicznik** | • zdefiniować dopełnienie • zdefiniować okolicznik • stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu  | • wskazać dopełnienie w zdaniu • wskazać okolicznik w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik  | • ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie • ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik  | • zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych  | • wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu • bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki |
| **Związki wyrazowe** | • zdefiniować związek główny i związki poboczne • wskazać w zdaniu związek główny | • wskazywać związki wyrazowe • wskazać w związkach wyrazowych wyrazy określane i określające • wskazać w zdaniu związki poboczne  | • tworzyć związki wyrazowe • wypisać ze zdania związki poboczne  | • rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte • wskazywać w utworzonym zdaniu związek główny i związki poboczne | • pracując w grupie, ułożyć dialog tematycznie związany z kinematografią i wykorzystać w nim czasowniki, o których mowa w tekście Gramatyka w praktyce, s. 301 |
| **Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie** | • zdefiniować zdania złożone współrzędnie • zdefiniować zdania złożone podrzędnie • zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym • układać zdania złożone ze zdań składowych | • wskazać zdanie złożone współrzędnie • wskazać zdanie złożone podrzędnie • wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie  | • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie • stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone  | • odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie • wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie  | • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy  |
| **Frazeologizm**  | • wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym • wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii  | • odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania • wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych  | • zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi • odczytać skróty i oznaczenia słownikowe • stosować związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii  | • korzystać ze słownika frazeologicznego • podjąć próby korzystania z internetowych wersji słownika• wskazać nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych | • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego • korzystać z internetowych wersji słownika • ukazać dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, ilustrując je w humorystyczny sposób • przygotować pytania i zadania na konkurs „Znawca mitologii greckiej” |
| **INTERPUNKCJA**  |
| **Dwukropek** | • wskazać dwukropek w tekście • wymienić zastosowanie dwukropka  | • stosować dwukropek przed wyliczaniem | • stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu • stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu  | • stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek |
| **Kropka**  | • podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • podać zasady stawiania kropki w zapisie dat  | • przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy  | • stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • stosować kropkę po liczebnikach porządkowych | • zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych | • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe |
| **Wykrzyknik**  | • wymienić zasady użycia wykrzyknika  | • stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach | • stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia | • stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik) • werbalnie wyrazić swoje intencje• przekazać zamierzony cel tekstu |
| **Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym** | • czytać ze zrozumieniem teksty informacyjne• podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym• wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka  | • stosować przecinek przed określonymi spójnikami • nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami | • stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu • poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe | • stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **Wielokropek** | • podać zasady użycia wielokropka  | • stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu  | • stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji  | • stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropek) |
| **ORTOGRAFIA** |
| ***ę* lub *ą* w zakończeniuwyrazów** | • przedstawić zasady pisowni *ę* i *ą* w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych  | • poprawnie zapisywać *ę* w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • poprawnie zapisywać *ą* w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym  | • poprawnie zapisywać *ę* w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego • poprawnie zapisywać *ą* w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników | • poprawnie zapisać *ę* w nazwach istot niedorosłych • poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: *wiedzieć*, *powiedzieć*, *jeść*, *umieć*, *rozumieć*  | • bezbłędnie zapisywać *ę* i *ą* w zakończeniach wyrazów |
| ***ó* i *u*** | • wymienić zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na *-ów, -ówka, -ówna* | • zastosować zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *ó* wymiennym  | • poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na -*uj,* -*uje*,-*unek*, -*us*, -*usz*, -*uch*, -*ura*, -*ulec* • korzystać ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisywać zdrobnienia • poprawnie zapisywać wyrazy z *ó* niewymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u*)  |
| ***rz* i *ż*** | • wymienić zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż* • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -*arz*, -*erz*, -*mistrz*, -*mierz* | • zastosować zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż* • poprawnie zapisywać wyrazy z *ż* po *l*, *ł*, *r*, *n*  | • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *rz i ż* wymiennym • korzystać ze słownika ortograficznego  | • poprawnie zapisywać wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym • poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na *-eż*, -*aż*, -*erz*, -*arz*  | • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego  |
| **Pisownia „nie” łączna i rozdzielna** | • podać zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami  | • stosować zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami i przymiotnikami  | • stosować zasady ortograficzne pisowni *nie* z rzeczownikami i przysłówkami  | • poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem *nie*  | • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego  |
| ***ch* i *h*** | • wymienić zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h* • poprawnie zapisać wyrazy z *ch* na końcu wyrazu | • zastosować zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h* • poprawnie zapisywać wyrazy z *h* w środku wyrazu | • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *h* wymieniającym się na *g, z, ż* • korzystać ze słownika ortograficznego  | • poprawnie zapisać wyrazy z *h* niewymiennym | • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h*) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego  |
| **Wielka i mała litera** | • wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych • wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów • wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet | • zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych • stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów • stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet • wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców • wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów • wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym  | • poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych • poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet • stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców • stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów • korzystać ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych • poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców • samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego  | • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) • wyjaśnić, z czego wynika pisownia małą literą wyrazów *ocean spokojny*, *japonka*, *węgierka*  |
| **LEKTURA**  |
| **Chłopcy z Placu Broni** | • skorzystać ze słownika języka polskiego• poszerzyć zasób słownictwa• skorzystać z różnych źródeł informacji• określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia• czytać głośno • wymienić bohaterów występujących we fragmencie utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych we fragmencie w utworze • wypisać imiona bohaterów należących do grupy chłopców z Placu Broni i do grupy czerwonych koszul• opisać przebieg bitwy o Plac Broni• wymienić cechy charakteru Gereba• wyjaśnić, czym Erno Nemeczek wyróżniał się spośród rówieśników• wymienić zachowania kolegów, które sprawiały chłopcu największą przykrość | • prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce• wymienić głównych bohaterów i krótko ich charakteryzuje • opisać miejsce zabaw chłopców i czynności, którymi się zajmowali• czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów występujących we fragmencie utworu • określić kilka cech głównego bohatera utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie utworu • wskazać chłopca, którego uważa za najważniejszą postać w powieści• wyjaśnić, jaki był powód zdrady chłopca• określić, w jaki sposób Boka zareagował na zdradę kolegi• określić sposób traktowania Nemeczka przez Bokę | • zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury• wnioskować na podstawie tekstu • podać cel założenia Związku Zbieraczy Kitu• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • wskazać elementy świata przedstawionego • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy głównego bohatera utworu • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienić sposoby walki z przeciwnikiem akceptowane przez przywódców oraz przez nich odrzucane• wytłumaczyć, dlaczego Feri Acz nie zgodził się na nieuczciwą propozycję rozwiązania konfliktu• wytłumaczyć, co Nemeczek chciał udowodnić chłopcom | • zaprezentować informacje o autorze lektury• opisać procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu • ciekawie opowiedzieć o przedstawionych wydarzeniach • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • określić wątek główny i wątki poboczne utworu • identyfikować utwór jako powieść• omówić postępowania Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemeczka• podać powody, które skłoniły Deża do powrotu do drużyny chłopców z Placu Broni • wziąć udział w dyskusji na dany temat• wskazać, w jaki sposób bohaterskie zachowanie Nemeczka wpłynęło na postawę innych chłopców• opisać reakcje Feriego Acza i Boki związane ze śmiercią Erna | • samodzielnie realizować projekt• ocenić procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu• zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, używając słów: *wątek*, *akcja*, *bohater główny*, *bohaterowie drugoplanowi* • wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury• ocenić postępowanie Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemeczka• uzasadnić wybór bohatera, którego uważa za najważniejszą postać w powieści• ocenić postępowanie Gereba• formułować kontrargumenty podważające stanowisko przeciwników w dyskusji• sformułować opinię o książce i ją uzasadnić |
| **Początki świata według Greków** | • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit • wymienić bogów greckich • wymienić atrybuty bogów greckich  | • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu • wskazać bogów greckich i ich atrybuty • łączyć bogów greckich z ich atrybutami  | • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty • opisać Olimp i jego mieszkańców  | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje  |  |
| **Mit o Demeter i Persefonie** | • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit  | • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu  | • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu  | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu  |  |
| **Mit o Syzyfie** | • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit • zdefiniować związek frazeologiczny  | • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu • wskazać związek frazeologiczny  | • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • objaśniać znaczenie związków frazeologicznych  | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne  |  |
| **Mit o Heraklesie** | • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować, czym są wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne • zdefiniować mit  | • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu  | • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • zredagować plan wydarzeń | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu  | • wyjaśniać, co łączy Heraklesa z Supermanem i Spider-Manem • wyjaśnić znaczenie wyrażenia *stajnia Augiasza*  |
| **Mit o Ariadnie i Tezeuszu** | • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych• zdefiniować mit  | • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu  | • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • sporządzić notatkę | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu  | • wyjaśnić przenośne znaczenie wyrażenia *nić Ariadny* |
| **Mit o Dedalu i Ikarze** | • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych• zdefiniować mit | • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu  | • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu  | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu  | • narysować ilustrację do mitu • wyjaśnić znaczenie związku frazeologicznego *ikarowe loty* • zredagować kilkuzdaniową wypowiedź, w której wyjaśni, dlaczego artyści częściej czynią bohaterem swoich dzieł Ikara, a nie Dedala |
| **„W pustyni i w puszczy”** | • wypowiada się na temat Henryka Sienkiewicza• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń• omawia elementy świata przedstawionego • wskazuje narratora• wyjaśnia pojęcie: *powieść przygodowa* | • wskazuje wątek główny i wątki poboczne • charakteryzuje bohaterów pierwszoplanowych oraz drugoplanowych • wskazuje funkcję rodzaju narracji • nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie | • określa problematykę utworu• wskazuje cechy powieści przygodowej w utworze• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterów  | • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie do swoich własnych doświadczeń | • przedstawia tło historyczne powieści• wskazuje elementy zgodne z prawdą historyczną oraz te, które jej przeczą |
| ***Katarynka***  | • określić czas i miejsce wydarzeń w utworze • określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują• wyjaśnić, kim były nowe sąsiadki pana Tomasza i czym się zajmowały • opisać warunki, w jakich mieszkały sąsiadki• czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować nowelę • zdefiniować punkt kulminacyjny • określić, czym jest puenta | • wymienić bohaterów i krótko o nich opowiedzieć•zaprezentować pana Tomasza i opracowuje notatkę o tym bohaterze w formie mapy myśli• opisać stosunekpana Tomasza do katarynek• wypowiedzieć się na temat dziewczynki, utraty przez nią wzroku i odbioru świata po chorobie• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienić charakterystyczne cechy noweli  | • scharakteryzować bohaterów utworu • scharakteryzować usposobienie pana Tomasza• wyjaśnić, jak pan Tomasz czuł się w domu przy ulicy Miodowej•opisać mieszkanie bohatera• przedstawić, jak mała bohaterka spędzała czas i czym próbowała się cieszyć• czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli • wskazać w utworze punkt kulminacyjny • wskazać w utworze puentę | • skorzystać z różnych źródeł informacji • selekcjonować informacje na temat pisarza • przedstawić okoliczności,w jakich bohater odkrył, że mała sąsiadka jest niewidoma•wytłumaczyć, dlaczego w nowym domu dziewczynka nie czuła się dobrze• określić, w jaki sposób matka dziewczynki okazywała córce uczucia i dlaczego wobec choroby córki była bezradna• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli • wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi  | • zredagować notatkę na temat życia i twórczości Bolesława Prusa• przedstawić swoje zdanie o tym, czy pan Tomasz w mieszkaniu na Miodowej był szczęśliwy i uzasadnić opinię• scharakteryzować relacje między matką i córką• zaproponować inny tytuł dla fragmentu tekstu • zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |
|  |  |  |  |  |  |
| ***W pustyni i w puszczy Henryka Sienkiewicza*** | • wypowiada się na temat Henryka Sienkiewicza• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń• omawia elementy świata przedstawionego • wskazuje narratora• wyjaśnia pojęcie: powieść przygodowa | • wskazuje wątek główny i wątki poboczne • charakteryzuje bohaterów pierwszoplanowych oraz drugoplanowych • wskazuje funkcję rodzaju narracji • nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie | • określa problematykę utworu• wskazuje cechy powieści przygodowej w utworze• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterów  | • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach • odnosi problematykę poruszoną we fragmencie do swoich własnych doświadczeń | • przedstawia tło historyczne powieści• wskazuje elementy zgodne z prawdą historyczną oraz te, które jej przeczą |

Karta oceny dłuższej wypowiedzi pisemnej – opowiadanie twórcze

Praca:

1. Temat: jest zgodna z tematem i zawiera około 70-90 słów /1 p

2. Treść: zawiera elementy urozmaicające fabułę (opis postaci, opis miejsca, dialog, monolog, charakterystyka, punkt zwrotny, punkt kulminacyjny, puenta); wykazuje znajomość lektury /5 p

3. Kompozycja: ma logiczny układ zdarzeń, jest spójna; ma trójdzielną kompozycję (wstęp, rozwinięcie, zakończenie); jest podzielona na akapity /1 p

4. Styl: jest napisana w odpowiednim stylu /1 p

5. jest poprawna pod względem językowym /2 p

6. jest poprawna pod względem ortograficznym /1 p

7. jest poprawna pod względem interpunkcyjnym /1 p

Łącznie: /12 p.