**Muzyka - wymagania edukacyjne – klasy 4-7**

Edukacja muzyczna dysponuje szerokim wachlarzem form, wśród których dominują podejścia ekspresyjne, percepcyjne i twórcze. W obrębie podejścia ekspresyjnego śpiew, gra na instrumentach i ruch z muzyką dają szczególne możliwości aktywnego uczestnictwa uczniów w wyrażaniu muzyki, a percepcja umożliwia jej przeżywanie i doświadczanie.

W czasie zajęć muzycznych ocenie podlegają następujące obszary muzyczne:

- śpiewanie

- gra n instrumentach

- słuchanie muzyki i jej percepcja

- ruch z muzyką

- tworzenie i improwizowanie muzyki.

Istotą oceniania jest stosowanie szeroko pojętego motywowania oraz wspieranie zaangażowania i wkładu pracy poszczególnych uczniów, bez względu na wyjściowy poziom uzdolnień i osiągnięć muzycznych. Ocenie podlega zaangażowanie ucznia w działania realizowane podczas lekcji a nie efekt końcowy.

**Wymagania ogólne:**

1. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna.

Uczeń indywidualnie i zespołowo muzykuje, tworzy i improwizuje struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne, rozwija swoje zdolności i umiejętności muzyczne.

1. Język i funkcje muzyki, myślenie, kreacja i twórcze działania. Uczeń rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne niezbędne w praktyce wykonawczej.
2. Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym. Uczeń interpretuje zjawiska związane z kulturą muzyczną, sucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru, jest świadomym odbiorcą sztuki.

**Wymagania szczegółowe:**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**   
• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,   
• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,   
• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,   
• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,   
• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,   
• osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki,   
• jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym   
• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który**:   
• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania  
• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,   
• potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,   
• potrafi rytmizować teksty,   
• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,   
• zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,   
• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który**   
• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,   
• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,   
• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,   
• rytmizuje łatwe teksty,   
• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,   
• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**   
• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,   
• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,   
• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,   
• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,   
• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**   
• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania   
• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,   
• niechętnie podejmuje działania muzyczne, • myli terminy i pojęcia muzyczne,   
• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,   
• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**   
Nie realizuje wymagań podstawowych • mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,   
• mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,   
• nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

**Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:   
• indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;   
• wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;   
• aktywność podczas zajęć;   
• samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń.**