**Przedmiotowe zasady oceniania – język polski**

**Klasa IV**

**I.**  **Kształcenie literackie i kulturowe.**

**1. Czytanie utworów literackich.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1) wskazujesz elementy świata przedstawionego;

2) rozpoznajesz fikcję literacką; rozróżniasz elementy realistyczne i fantastyczne w utworach,

3) rozpoznajesz elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren;

4) opowiadasz o wydarzeniach fabuły;

5) odróżniasz dialog od monologu;

6) charakteryzujesz bohaterów w czytanych utworach;

7) rozróżniasz wypowiedź narratora od wypowiedzi bohatera literackiego;

8) wskazujesz w utworze bohaterów głównych oraz określasz ich cechy;

9) określasz tematykę utworu;

10) objaśniasz znaczenia dosłowne w tekstach.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1) wyodrębniasz obrazy poetyckie w poezji;

2) wyjaśniasz elementy realistyczne i fantastyczne w utworach,

3) rozpoznajesz czytany utwór jako baśń, legendę, hymn, opowiadanie;

4) znasz i rozpoznajesz w tekście literackim: epitet, porównanie;

5) rozpoznajesz elementy rytmizujące wypowiedź, w tym liczbę sylab w wersie;

6) ustalasz kolejność zdarzeń w utworze i rozumiesz ich wzajemną zależność;

7) rozumiesz funkcje dialogu i monologu w utworze;

8) rozróżniasz narrację pierwszoosobową i trzecioosobową.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1) omawiasz elementy świata przedstawionego;

2) wskazujesz cechy gatunkowe baśni, legendy, hymnu, opowiadania;

3) określasz funkcje środków stylistycznych: epitet, porównanie;

4) omawiasz funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu;

5) charakteryzujesz podmiot liryczny i narratora w czytanych utworach;

6) wskazujesz funkcje narracji pierwszoosobowej i trzecioosobowej w utworze;

7) nazywasz wrażenia, jakie wzbudza w tobie czytany tekst;

8) wyrażasz własny sąd o postaciach i zdarzeniach;

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1) określasz doświadczenia bohaterów literackich i porównujesz je z własnymi;

2) przedstawiasz własne rozumienie utworu i je uzasadniasz;

3) wykorzystujesz w interpretacji tekstów doświadczenia własne.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1) wskazujesz wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

**2.** **Odbiór tekstów kultury.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. wyszukujesz w tekście informacje wyrażone wprost;
2. określasz temat tekstu;
3. dostrzegasz relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
4. rozpoznajesz komiks jako tekst kultury, wskazujesz charakterystyczne dla niego cechy;
5. dokonujesz odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek).

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. dostrzegasz relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
2. dokonujesz odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. wyszukujesz w tekście informacje pośrednio.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. określasz główną myśl tekstu;
2. wyodrębniasz elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka); wyodrębniasz elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka); wskazujesz cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);
3. odnosisz treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;
4. dokonujesz odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. spektakl teatralny).

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. charakteryzujesz komiks jako tekst kultury;
2. rozumiesz swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;
3. świadomie i z uwagą odbierasz filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

**II.**  **Kształcenie językowe.**

**1. Gramatyka**  **języka polskiego.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. rozróżniasz części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik) i określasz ich funkcje w tekście;
2. dostrzegasz rolę czasownika w wypowiedzi;
3. odmieniasz przez przypadki, liczby, osoby, czasy i rodzaje gramatyczne odpowiednio: rzeczownik, przymiotnik, czasownik;
4. stosujesz poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
5. wiesz, co to jest podmiot i orzeczenie;
6. rozpoznajesz typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. rozpoznajesz bezosobowe formy czasownika;
2. rozpoznajesz formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika;
3. wskazujesz części zdania (podmiot, orzeczenie);
4. rozumiesz funkcję różnych typów wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – i je stosujesz;
5. rozpoznajesz w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, równoważniki zdań.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. rozpoznajesz w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik);
2. rozpoznajesz formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika;
3. rozpoznajesz funkcje składniowe podmiotu i orzeczenia w wypowiedzeniach;
4. rozumiesz funkcje różnych typów wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, równoważniki zdań; stosujesz je w praktyce językowej;
5. przekształcasz konstrukcje składniowe, np. zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. określasz funkcje części mowy w tekście;
2. odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;
3. dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;
4. określasz funkcje form odmiennych części mowy w wypowiedzi.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. dostrzegasz rolę czasownika w wypowiedzi oraz jego funkcje w tekście.

**2. Komunikacja**  **językowa i kultura języka.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. wskazujesz nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
2. rozpoznajesz znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);
3. znasz pojęcie głoska, litera, sylaba.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. rozumiesz pojęcie głoska, litera, sylaba.

**3. Ortografia i**  **interpunkcja.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz reguły pisowni i starasz się je stosować w tekstach pisanych;
2. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: cudzysłowu, dwukropka.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: średnika, nawiasu;
2. piszesz poprawnie, świadomie stosując reguły ortograficzne, popełniasz niewiele błędów.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. piszesz poprawnie, świadomie stosując reguły ortograficzne.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. nie popełniasz błędów ortograficznych

**III.**  **Tworzenie wypowiedzi.**

**1. Elementy**  **retoryki.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. uczestniczysz w rozmowie na zadany temat,
2. tworzysz zrozumiałą i odnoszącą się do tematu wypowiedź;

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. tworzysz logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję;
2. znasz zasady budowania akapitów.
3. **Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**
4. rozumiesz rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.

**2. Mówienie i**  **pisanie.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. podejmujesz próbę stworzenia spójnej wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, plan, notatka;
2. opowiadasz o przeczytanym tekście;
3. rozróżniasz współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługujesz, zachowując zasady etykiety językowej.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. tworzysz wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, plan, notatka.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. tworzysz spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, plan, notatka.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. tworzysz spójne, poprawne pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, plan, notatka.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. tworzysz spójne wypowiedzi bezbłędne pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym, charakteryzujące się bogatym słownictwem w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, plan, notatka.

**IV.** **Lektury obowiązkowe**

Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;

Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);

Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;

**V. Lektury uzupełniające**

Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;

Astrid Lindgren, *Bracia Lwie Serce*

**Informacja zwrotna/odpowiadające jej oceny cyfrowe dotyczące poszczególnych aktywności ucznia na lekcji**

**Czytanie lektur:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz tytuł, autora utworu,
2. wskazujesz czas, miejsce, akcji,
3. wymieniasz głównych bohaterów.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. opowiadasz fragment tekstu,
2. określasz, jakie relacje łączą bohaterów,
3. przedstawiasz głównego bohatera.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. znasz treść lektury,
2. charakteryzujesz bohaterów.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. przedstawiasz problematykę,
2. wyciągasz wnioski z postępowania postaci,
3. wartościujesz,
4. odnosisz przeżycia bohaterów do własnych doświadczeń.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. wskazujesz kontekst historyczny lub inny,
2. porównujesz z innymi utworami,
3. znajdujesz w innych utworach wspólne motywy i tematy.

**Tworzenie dłuższej pracy pisemnej:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. podejmujesz próbę tworzenia tekstu zgodnie z tematem;
2. Twoja praca ma cechy zadanej formy wypowiedzi (5 – 4 p.).

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. zwięźle i logicznie przedstawiasz temat, uwzględniasz zadane elementy pracy (dialog, opis);
2. Twój tekst jest spójny, logiczny;
3. zachowujesz trójdzielność kompozycji (7 – 6 p.).

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. Twoje zadanie ma wymaganą objętość;
2. treść jest ciekawa;
3. dbasz o poprawność językową i ortograficzną;
4. graficznie wyodrębniasz podział akapity;
5. zachowując właściwe proporcje (10 – 8 p.).

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. starasz się, by treść była urozmaicona, interesująca;
2. Twoją prace wyróżnia bogate słownictwo;
3. dbasz o poprawność językowa, ortograficzną i interpunkcyjną (11 – 12 p.).

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. Twoja praca jest bezbłędna, oryginalna (12 p).

Rozkład punktów:

Temat: 1 – 0 p.

Treść: 5 – 0 p.

Styl: 1 – 0 p.

Kompozycja:1 – 0 p.

Język:

bogaty zasób słownictwa/ ubogi zasób słownictwa

2 p. - 3 błędy/ 2 błędy

1 p. - 4 – 5 błędów / 3 – 4 błędy

0 p. - 6 błędów lub więcej/ 5 błędów lub więcej

Ortografia:

1 p. - 0 – 2 błędy

0 p. - 3 błędy lub więcej

Interpunkcja:

1 p. - dopuszczalne 3 błędy

**Aktywność/praca na lekcji:**

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy:**

często uczestniczysz w dyskusji na lekcji, Twoje wypowiedzi dotyczą tematu, wykazujesz się wiedzą wcześniej przyswojoną

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy:**

1. bardzo często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu, są logiczne, wykazujesz się wiedzą związaną w tematem, używasz przekonujących argumentów;
3. szanujesz zdanie innych;

lub

1. solidnie wykonujesz polecenia i zadania wskazane przez nauczyciela;
2. jesteś zawsze przygotowany do lekcji;
3. wiesz, co było zadane;
4. orientujesz się w temacie związanym z poprzednimi lekcji;
5. poproszony udzielasz właściwych odpowiedzi;
6. nie zapominasz podręcznika i zeszytu.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy:**

1. bardzo często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu, są wyczerpujące, logiczne;
3. wykazujesz się wiedzą związaną w tematem;
4. potrafisz powiązać wiedzę zdobytą wcześniej z omawianym tematem;
5. używasz przekonujących, rzeczowych argumentów;
6. szanujesz zdanie innych;
7. dbasz o poprawność językową Twoich wypowiedzi.