**Przedmiotowe zasady oceniania – język polski**

**Klasa VI**

**I. Kształcenie literackie i kulturowe.**

**1. Czytanie utworów literackich**.

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. rozpoznajesz fikcję literacką;
2. znasz pojęcia: przypowieść pamiętnik;
3. znasz: pojęcia wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie, zgrubienie, apostrofa anafora.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. rozróżniasz i wyjaśniasz elementy realistyczne i fantastyczne w utworach ze szczególnym uwzględnieniem ich prozie fantastycznonaukowej lub utworach fantasy;
2. rozpoznajesz odmiany powieści detektywistycznej, fantastycznonaukowej, fantasy;
3. rozpoznajesz w tekście literackim wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie, zgrubienie, apostrofę, anaforę.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. wskazujesz cechy gatunkowe przypowieści, pamiętnika;
2. omawiasz funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym podtytułu, motta.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. określasz funkcje w tekście literackim wyrazu dźwiękonaśladowczego, zdrobnienia, zgrubienia, apostrofy, anafory;
2. określasz problematykę utworu.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. wykorzystujesz w interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze.

**2. Odbiór tekstów kultury.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. wyszukujesz w tekście informacje wyrażone wprost;
2. określasz temat;
3. dokonujesz odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama).

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. określasz główną myśl utworu;
2. dostrzegasz relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
3. odróżniasz zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. wyszukujesz w tekście informacje wyrażone pośrednio;
2. odróżniasz o informacje o faktach od opinii;
3. rozumiesz swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki i sztuk plastycznych i audiowizualnych.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. wyodrębniasz elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka);
2. wyodrębniasz elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcia, gra aktorska muzyka);
3. wskazujesz cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego).

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. odnosisz treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;
2. świadomie i z uwagą odbierasz firmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

**II. Kształcenie językowe.**

**1. Gramatyka języka polskiego.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz pojęcia: zaimek, partykuła, wykrzyknik.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. rozpoznajesz w wypowiedziach części mowy: zaimek, partykuła, wykrzyknik;
2. rozpoznajesz konstrukcję strony czynnej i biernej czasownika;
3. rozpoznajesz w tekście typy wypowiedzeń podrzędnie i współrzędnie złożonych.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. określasz w tekście funkcje zaimka, partykuły, wykrzyknika;
2. rozumiesz konstrukcję strony czynnej i biernej czasownika;
3. określasz funkcję wyrazów poza zdaniem;
4. rozpoznajesz związki wyrazów w zdaniu, wyróżniasz człon nadrzędny i podrzędny tych związków;
5. stosuje w praktyce wypowiedzenia złożone podrzędnie i współrzędnie.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. przekształcasz konstrukcje strony biernej i czynnej i odwrotnie odpowiednio do celu intencji wypowiedzi;
2. rozumiesz funkcję różnych typów wypowiedzeń podrzędnie i współrzędnie złożonych.

**2. Zróżnicowanie języka.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. rozumiesz dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na dopuszczającą oraz:**

1. posługujesz się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny;
2. rozumiesz przenośne znaczenie wyrazu wypowiedzi;
3. rozpoznajesz wyrazy wieloznaczne.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. używasz stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;
2. dostosowujesz sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;
3. znasz stosujesz zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. rozumiesz znaczenie oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi wyrazów o znaczeniu dosłownym i przenośnym, a także wyrazów wieloznacznych.

**3. Ortografia i interpunkcja.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz reguły pisowni i starasz się je stosować w tekstach pisanych;
2. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: cudzysłowu, dwukropka.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: średnika, nawiasu;
2. piszesz poprawnie, świadomie stosując reguły ortograficzne, popełniasz niewiele błędów.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. piszesz poprawnie, świadomie stosując reguły ortograficzne.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. nie popełniasz błędów ortograficznych

**III. Tworzenie wypowiedzi.**

**1. Elementy retoryki.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. tworzysz uporządkowaną wypowiedź, stosując reguły wskazanej formy gatunkowej.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. tworzysz logiczną wypowiedź, stosując reguły wskazanej formy gatunkowej.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. tworzysz logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny;
2. dokonujesz selekcji informacji.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. rozumiesz rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi zgodnie z odpowiednią formą gatunkową.

**2. Mówienie i pisanie.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. podejmujesz próbę tworzenia wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja;
2. wygłaszasz z pamięci tekst ze zrozumieniem;
3. redagujesz proste notatki;
4. rozróżniasz współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługujesz, zachowując zasady etykiety językowej;
5. opowiadasz o przeczytanym tekście;
6. podejmujesz próbę tworzenia opowiadania związanego z treścią utworu, na przykład dalsze losy bohatera.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. tworzysz opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;
2. wygłaszasz z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją;

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. wykorzystujesz wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach;
2. wygłaszasz z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. redagujesz scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki;
2. wygłaszasz z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. redagujesz scenariusz filmowy według własnych pomysłów;
2. wygłaszasz bezbłędnie z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz.

**IV. Samokształcenie.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. doskonalisz ciche i głośne czytanie.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. doskonalisz ciche i głośne czytanie;
2. doskonalisz różne formy zapisywania i pozyskanych informacji;
3. korzystasz ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych oraz słownika terminów literackich.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. korzystasz z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzisz wiadomości, selekcjonujesz informacje;
2. znasz i stosujesz zasady korzystania z zasobów bibliotecznych.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. zwracasz uwagę na typy definicji słownikowych, określasz ich swoistość;
2. poznajesz życie kulturalne swojego regionu.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. rozwijasz umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;
2. rozwijasz umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystujesz te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.

**V. Lektury obowiązkowe:**

John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem;*

Stanisław Lem, *Bajki robotów (*fragmenty*).*

1. **Lektury uzupełniające:**

Kornel Makuszyński, *Szatan z siódmej klasy;*

Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza;*

Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant* lub *Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela.*

**Informacja zwrotna/odpowiadające jej oceny cyfrowe dotyczące poszczególnych aktywności ucznia na lekcji**

**Czytanie lektur:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz tytuł, autora utworu;
2. wskazujesz czas, miejsce, akcji;
3. wymieniasz głównych bohaterów.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. opowiadasz fragment tekstu;
2. określasz, jakie relacje łączą bohaterów;
3. przedstawiasz głównego bohatera.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. znasz treść lektury;
2. charakteryzujesz bohaterów.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. przedstawiasz problematykę;
2. wyciągasz wnioski z postępowania postaci;
3. wartościujesz;
4. odnosisz przeżycia bohaterów do własnych doświadczeń.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. wskazujesz kontekst historyczny lub inny;
2. porównujesz z innymi utworami;
3. znajdujesz w innych utworach wspólne motywy i tematy.

**Tworzenie dłuższej pracy pisemnej:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. podejmujesz próbę tworzenia tekstu zgodnie z tematem;
2. Twoja praca ma cechy zadanej formy wypowiedzi (5 – 4 p.).

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. zwięźle i logicznie przedstawiasz temat, uwzględniasz zadane elementy pracy (dialog, opis);
2. Twój tekst jest spójny, logiczny;
3. zachowujesz trójdzielność kompozycji (7 – 6 p.).

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. Twoje zadanie ma wymaganą objętość;
2. treść jest ciekawa;
3. dbasz o poprawność językową i ortograficzną;
4. graficznie wyodrębniasz podział akapity;
5. zachowując właściwe proporcje (10 – 8 p.).

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. starasz się, by treść była urozmaicona, interesująca;
2. Twoją prace wyróżnia bogate słownictwo;
3. dbasz o poprawność językowa, ortograficzną i interpunkcyjną (11 – 12 p.).

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. Twoja praca jest bezbłędna, oryginalna (12 p).

Rozkład punktów:

Temat: 1 – 0 p.

Treść: 5 – 0 p.

Styl: 1 – 0 p.

Kompozycja:1 – 0 p.

Język:

bogaty zasób słownictwa/ ubogi zasób słownictwa

2 p. - 3 błędy/ 2 błędy

1 p. - 4 – 5 błędów / 3 – 4 błędy

0 p. - 6 błędów lub więcej/ 5 błędów lub więcej

Ortografia:

1 p. - 0 – 2 błędy

0 p. - 3 błędy lub więcej

Interpunkcja:

1 p. - dopuszczalne 3 błędy

**Aktywność/praca na lekcji:**

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy:**

1. często uczestniczysz w dyskusji na lekcji,
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu,
3. wykazujesz się wiedzą wcześniej przyswojoną.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy:**

1. bardzo często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu, są logiczne, wykazujesz się wiedzą związaną w tematem, używasz przekonujących argumentów;
3. szanujesz zdanie innych;

lub

1. solidnie wykonujesz polecenia i zadania wskazane przez nauczyciela;
2. jesteś zawsze przygotowany do lekcji;
3. wiesz, co było zadane;
4. orientujesz się w temacie związanym z poprzednimi lekcji;
5. poproszony udzielasz właściwych odpowiedzi;
6. nie zapominasz podręcznika i zeszytu.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy:**

1. bardzo często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu, są wyczerpujące, logiczne;
3. wykazujesz się wiedzą związaną w tematem;
4. potrafisz powiązać wiedzę zdobytą wcześniej z omawianym tematem;
5. używasz przekonujących, rzeczowych argumentów;
6. szanujesz zdanie innych;
7. dbasz o poprawność językową Twoich wypowiedzi.