**Przedmiotowe zasady oceniania – język polski**

**Klasa VII**

**I.**  **Kształcenie literackie i kulturowe**

**1.** **Czytanie utworów literackich.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. wiesz, co to jest: epika, liryka i dramat;
2. wiesz, co to jest: akt, scena, tekst główny, monolog, dialog;
3. rozpoznajesz komizm w tekstach;

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. rozpoznajesz rodzaje literackie: epika, liryka i dramat;
2. rozróżniasz gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada;
3. wskazujesz elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;
4. rozpoznajesz w tekście literackim: porównanie homeryckie;
5. znasz pojęcie komizmu.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. przypisujesz czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;
2. wymieniasz podstawowe cechy gatunków epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada;
3. rozpoznajesz rodzaje komizmu w tekstach;
4. rozpoznajesz w tekście literackim symbol i alegorię;
5. znasz pojęcie ironii.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. określasz cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów literackich;
2. wskazujesz cechy gatunkowe czytanych utworów literackich, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada;
3. określasz funkcje w tekście literackim takich środków stylistycznych jak: porównanie homeryckie, symbol, alegoria;
4. określasz funkcję komizmu w tekstach;
5. rozpoznajesz w tekstach ironię;
6. określasz w poznawanych tekstach problematykę;
7. wykorzystujesz w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi;
8. wykorzystujesz w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. określasz funkcje ironii w tekście;
2. poddajesz refleksji problematykę egzystencjalną w poznanych tekstach;
3. określasz wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
4. dokonujesz hierarchizacji wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi;
5. wykorzystujesz w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny.

**2. Odbiór**  **tekstów kultury.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. wyszukujesz w tekście potrzebne informacje;

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. cytujesz odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;
2. porządkujesz informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
3. dostrzegasz różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. interpretujesz dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
2. określasz funkcje takich rodzajów piśmiennictwa jak: literatura piękna, literatura naukowa, popularnonaukowa, publicystyka.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. znajdujesz w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. określasz wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;

**II.** **Kształcenie językowe**

**1. Gramatyka**  **języka polskiego.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. dostrzegasz rozbieżności między mową a pismem;
2. znasz pojęcie wyraz podstawowy i wyraz pochodny;
3. rozpoznajesz rodzinę wyrazów;
4. wiesz, co to jest wyraz złożony;
5. wiesz, co to jest imiesłów;
6. odróżniasz mowę zależną i niezależną.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. rozpoznajesz wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumiesz rozbieżności między mową a pismem;
2. rozumiesz pojęcie podstawy słowotwórczej, określasz rodzaj formantu;
3. znasz zasady tworzenia wyrazów złożonych;
4. łączysz wyrazy pokrewne;
5. rozpoznajesz imiesłowy; znasz zasady tworzenia imiesłowów;
6. podejmujesz próbę przekształcenia mowy zależnej na niezależną i odwrotnie.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. odróżniasz typy wyrazów złożonych;
2. rozumiesz mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie;
3. w wyrazie pochodnym wskazujesz temat słowotwórczy i formant; określasz rodzaj formantu, wskazujesz funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, wskazujesz rdzeń;
4. rozumiesz zasady tworzenia imiesłowów, poprawnie stosujesz imiesłowowy równoważnik zdania; przekształcasz go na zdanie złożone i odwrotnie;
5. rozumiesz zasady odmiany imiesłowów;
6. przekształcasz mowę zależną na niezależną i odwrotnie;
7. rozumiesz zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. rozumiesz realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu;
2. rozumiesz funkcje imiesłowów oraz imiesłowowego równoważnika zdania;
3. rozróżniasz wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
4. stosujesz zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

**2. Zróżnicowanie**  **języka.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. rozpoznajesz nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używasz poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. dostrzegasz zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznajesz słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznajesz wyrazy rodzime i zapożyczone;
2. znasz typy skrótów i skrótowców;
3. wiesz, co to jest homonim;
4. wyróżniasz środowiskowe i regionalne odmiany języka;
5. rozróżniasz treść i zakres znaczeniowy wyrazu.

**Otrzymujesz do ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. rozumiesz znaczenie homonimów.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. określasz funkcje słownictwa ogólnonarodowego, słownictwa o ograniczonym zasięgu, rodzimego i zapożyczonego w tekście.

**2. Komunikacja**  **językowa i kultura języka.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. rozumiesz, na czym polega grzeczność językowa i stosujesz ją w wypowiedziach;

**2.Ortografia i interpunkcja.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz reguły pisowni i starasz się je stosować w tekstach pisanych;
2. znasz zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.
3. masz wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;
4. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: cudzysłowu, dwukropka;
2. wykorzystujesz wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: średnika, nawiasu;
2. piszesz poprawnie, świadomie stosując reguły ortograficzne, popełniasz niewiele błędów.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. piszesz poprawnie, świadomie stosując reguły ortograficzne.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. nie popełniasz błędów ortograficznych.

**III.** **Tworzenie wypowiedzi**

**1. Elementy**  **retoryki.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. gromadzisz materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi;
2. podejmujesz próbę stworzenia wypowiedzi, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję;

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. porządkujesz materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi;
2. tworzysz wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję;
3. wykorzystujesz znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;
4. odróżniasz przykład od argumentu.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. redagujesz plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;
2. tworzysz wypowiedź, stosując zasady spójności językowej między akapitami;
3. przeprowadzasz wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego;
4. zgadzasz się z cudzymi poglądami lub polemizujesz z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;
5. rozpoznajesz środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. rozumiesz oddziaływanie środków retorycznych na odbiorcę;
2. rozumiesz rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych;
3. rozróżniasz środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych;
4. rozpoznajesz manipulację językową i przeciwstawiasz jej zasady etyki wypowiedzi.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. funkcjonalnie wykorzystujesz środki retoryczne;
2. tworzysz wypowiedź, stosując rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);
3. określasz funkcję środków perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych.

**2. Mówienie i**  **pisanie.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. podejmujesz próbę stworzenia wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad;
2. formułujesz pytania do tekstu;
3. dokonujesz interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

**Otrzymujesz dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. tworzysz wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad.

**Otrzymujesz dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz**

1. tworzysz spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad;

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. tworzysz poprawną pod względem stylistycznym, językowy, ortograficznym i interpunkcyjnym wypowiedź w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad;
2. wykonujesz przekształcenia na tekście cudzym, w tym skracasz, streszczasz, rozbudowujesz.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. tworzysz bezbłędną pod względem stylistycznym, ortograficznym, językowym i interpunkcyjnym wypowiedź w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad;
2. parafrazujesz cudzy tekst.

**IV. Samokształcenie.**

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzystasz z informacji;
2. rozwijasz swoje uzdolnienia i zainteresowania;
3. rozwijasz umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;
4. rozwijasz nawyki systematycznego uczenia się;
5. rozwijasz umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. uczestniczysz w życiu kulturalnym w swoim regionie;
2. uczestniczysz w projektach edukacyjnych (np. tworzysz różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizujesz krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych);
3. pogłębiasz swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczysz w wykładach publicznych, konkursach itp.;

**Lektury obowiązkowe**

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna;*

Aleksander Fredro, *Zemsta;*

Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;

Ignacy Krasicki, *Żona modna;*

Adam Mickiewicz, *Świtezianka, Dziady część II*,

Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;

Henryk Sienkiewicz, *Latarni*k;

Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*;

**Lektury uzupełniające**

Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze.*

**Informacja zwrotna/odpowiadające jej oceny cyfrowe dotyczące poszczególnych aktywności ucznia na lekcji**

**Czytanie lektur:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz tytuł, autora utworu;
2. wskazujesz czas, miejsce, akcji;
3. wymieniasz głównych bohaterów.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. opowiadasz fragment tekst;
2. określasz, jakie relacje łączą bohaterów;
3. przedstawiasz głównego bohatera.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. znasz treść lektury;
2. charakteryzujesz bohaterów.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. przedstawiasz problematykę;
2. wyciągasz wnioski z postępowania postaci;
3. wartościujesz;
4. odnosisz przeżycia bohaterów do własnych doświadczeń.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. wskazujesz kontekst historyczny lub inny;
2. porównujesz z innymi utworami;
3. znajdujesz w innych utworach wspólne motywy i tematy.
4. **Tworzenie dłuższej pracy pisemnej**

**Praca twórcza:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. tworzysz pracę o prostej fabule, odnoszącą się do tematu.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. Twoja praca ma logiczny układ zdarzeń;
2. nawiązujesz w niej do lektury;
3. wykorzystujesz cztery elementy urozmaicające fabułę;
4. zachowujesz trójdzielną kompozycję.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. starasz się, by zadanie było ciekawe;
2. wykorzystujesz pięć elementów urozmaicających fabułę;
3. Twoja praca jest logiczna i spójna;
4. zachowujesz trójdzielność kompozycji z uwzględnieniem właściwych proporcji;
5. dbasz o poprawność językową.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. w swojej pracy twórczo wykorzystujesz treść lektury;
2. uwzględniasz sześć elementów urozmaicających fabułę.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. praca bezbłędna

Elementy urozmaicające fabułę:

czas akcji, miejsce akcji, opis, dialog, monolog, charakterystyka, retrospekcja, punkt zwrotny, punkt kulminacyjny, puenta.

**Praca retoryczna:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. tworzysz pracę zgodną z tematem;
2. podejmujesz próbę argumentowania (dwa argumenty lub podjęta próba rozwinięcia jednego).

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. formułujesz tezę;
2. ilustrujesz argumenty przykładami;
3. pobieżnie odwołujesz się do lektury;
4. zachowujesz trójdzielną kompozycję.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. argumentujesz, ścisłe odnosząc się do tezy;
2. Twoje przykłady są odpowiednio powiązane z argumentami;
3. argumentacja jest bardziej wnikliwa;
4. nie popełniasz błędów rzeczowych, ilustrując argumenty przykładami;
5. zachowujesz trójdzielność kompozycji z uwzględnieniem właściwych proporcji;
6. dbasz o poprawność językową.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. Twoja argumentacja jest wnikliwa i pogłębiona;
2. argumenty jednoznacznie są powiązane z tezą;
3. funkcjonalnie wykorzystujesz przykłady do zilustrowania argumentów;
4. Twoje zadanie jest spójne, logiczne, uporządkowane.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. praca bezbłędna.

**Punktacja**:

praca bezbłędna - celujący

20 – 18 p. bardzo dobry

17 – 14 – dobry

13 – 10 – dostateczny

9 – 6 - dopuszczający

5 – 0 - spróbuj jeszcze raz

**Rozkład punktów:**

2 – 0 p. - temat

5 – 0 p. - elementy twórcze/retoryczne

2 – 0 p. - kompetencje literackie i kulturowe

2 – 0 p. - styl

2 – 0 p. - kompozycja

4 – 0 p. - język

2 – 0 p. - ortografia

1 – 0 p. - interpunkcja

**Język**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 0 – 3 bł. | 4 – 5 bł. | 6 – 7 bł. | 8 – 10 bł. | 11 lub więcej |
| szeroki zakres środków językowych | 4 p. | 3 p. | 2 p. | 1 p. | 0 p. |
| zadowalający zakres środków językowych | 3 p. | 2 p. | 1 p. | 0 p. | 0 p. |
| wąski zakres środków językowych | 2 p. | 1 p. | 0 p. | 0 p. | 0 p. |

**Ortografia**  **Interpunkcja**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 p. - 0 – 1 bł.  1 p. - 2 – 3 bł.  0 p. - 4 bł. lub więcej | 1 p. - 0 – 5 bł.  0 p. - 6 bł. lub więcej |

**Aktywność/praca na lekcji:**

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy:**

1. często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu;
3. wykazujesz się wiedzą wcześniej przyswojoną.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy:**

1. bardzo często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu, są logiczne, wykazujesz się wiedzą związaną w tematem, używasz przekonujących argumentów;
3. szanujesz zdanie innych;

lub

1. solidnie wykonujesz polecenia i zadania wskazane przez nauczyciela;
2. jesteś zawsze przygotowany do lekcji;
3. wiesz, co było zadane;
4. orientujesz się w temacie związanym z poprzednimi lekcji;
5. poproszony udzielasz właściwych odpowiedzi;
6. nie zapominasz podręcznika i zeszytu.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy:**

1. bardzo często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu, są wyczerpujące, logiczne;
3. wykazujesz się wiedzą związaną w tematem;
4. potrafisz powiązać wiedzę zdobytą wcześniej z omawianym tematem;
5. używasz przekonujących, rzeczowych argumentów;
6. szanujesz zdanie innych;
7. dbasz o poprawność językową Twoich wypowiedzi.