**Przedmiotowe zasady oceniania – język polski**

**Klasa VIII**

**I.** **Kształcenie literackie i kulturowe**

**1.** **Czytanie utworów literackich.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. rozpoznajesz podstawowe cechy rodzajów literackich: epika, liryka i dramat;
2. wskazujesz elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. przypisujesz czytany utwór do odpowiedniego rodzaju literackiego;
2. znasz gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epopeja;
3. rozpoznajesz w tekście literackim: neologizm, porównanie homeryckie, inwokację;
4. znasz pojęcie komizmu, rozpoznajesz go w tekstach.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz**

1. rozróżniasz gatunki oraz wymieniasz podstawowe cechy gatunkowe epiki, liryki, dramatu, w tym gatunków literackich takich jak: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia;
2. rozpoznajesz w tekście literackim eufemizm, symbol i alegorię;
3. rozpoznajesz rodzaje komizmu w tekstach;
4. znasz pojęcie ironii.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. wskazujesz cechy gatunkowe czytanych utworów literackich takich jak: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia;
2. w poznanym tekście określasz funkcję środków stylistycznych takich jak: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokacja, symbol, alegoria;
3. w poznanym tekście określasz funkcję komizmu;
4. rozpoznajesz w tekstach ironię;
5. określasz w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną;
6. wykorzystujesz w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi;
7. wykorzystujesz w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze.

**Otrzymujesz celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. określasz funkcje ironii;
2. w poznawanych tekstach poddajesz refleksji problematykę egzystencjalną;
3. określasz wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
4. dokonujesz hierarchizacji wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi;
5. wykorzystujesz w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny.

**2.** **Odbiór tekstów kultury.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. wyszukujesz potrzebne informacje w tekście publicystycznym, naukowym lub popularnonaukowym;
2. dostrzegasz różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. cytujesz odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;
2. porządkujesz informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
3. wskazujesz różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową;
4. rozpoznajesz gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz**

1. interpretujesz dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
2. określasz funkcje takich rodzajów piśmiennictwa jak: literatura piękna, literatura naukowa, popularnonaukowa, publicystyka;
3. określasz podstawowe cechy takich gatunków dziennikarskich jak: reportaż, wywiad, artykuł, felieton.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. znajdujesz w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych;
2. określasz wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury.

**II.** **Kształcenie językowe**

**2. Gramatyka**  **języka polskiego.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. rozpoznajesz rodzinę wyrazów;
2. znasz zasady tworzenia wyrazów złożonych;
3. rozpoznajesz imiesłowy;
4. odróżniasz mowę zależną i niezależną.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. rozumiesz rozbieżności między mową a pismem;
2. rozumiesz pojęcie podstawy słowotwórczej; określasz rodzaj formantu, łączysz wyrazy pokrewne;
3. odróżniasz typy wyrazów złożonych;
4. rozumiesz zasady tworzenia i odmiany imiesłowów;
5. przekształcasz mowę zależną na niezależną i odwrotnie.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz**

1. dostrzegasz i rozumiesz mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie;
2. w wyrazie pochodnym wskazujesz temat słowotwórczy i formant; wskazujesz funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, wskazujesz rdzeń;
3. poprawnie stosujesz imiesłowowy równoważnik; przekształcasz go na zdanie złożone i odwrotnie;
4. rozumiesz zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. rozumiesz realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu;
2. rozumiesz funkcje imiesłowów oraz imiesłowowego równoważnika zdania;
3. rozróżniasz wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
4. stosujesz zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

**2. Zróżnicowanie**  **języka.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. dostrzegasz zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznajesz słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznajesz wyrazy rodzime i zapożyczone
2. rozpoznajesz nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używasz poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;
3. znasz sposoby wzbogacania słownictwa;
4. znasz pojęcie stylu, wiesz, co to jest styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. znasz typy skrótów i skrótowców;
2. wiesz, co to jest homonim;
3. wyróżniasz środowiskowe i regionalne odmiany języka;
4. rozróżniasz treść i zakres znaczeniowy wyrazu;
5. rozpoznajesz styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz**

1. określasz funkcje skrótów i skrótowców w tekście;
2. rozumiesz znaczenie homonimów.

**3.Komunikacja**  **językowa i kultura języka.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. rozumiesz, na czym polega grzeczność językowa i stosujesz ją w wypowiedziach;
2. wiesz, co to jest błąd językowy.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. rozróżniasz normę językową wzorcową oraz użytkową;
2. rozumiesz, na czym polega błąd językowy.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz**

1. stosujesz się do normy wzorcowej i użytkowej języka;

**4. Ortografia i**  **interpunkcja.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz reguły pisowni i starasz się je stosować w tekstach pisanych;
2. znasz zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.
3. masz wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;
4. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: cudzysłowu, dwukropka;
2. wykorzystujesz wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: średnika, nawiasu;
2. piszesz poprawnie, świadomie stosując reguły ortograficzne, popełniasz niewiele błędów.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. piszesz poprawnie, świadomie stosując reguły ortograficzne.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. nie popełniasz błędów ortograficznych.

**III.** **Tworzenie wypowiedzi**

1. **Elementy**  **retoryki.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. gromadzisz materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi;
2. podejmujesz próbę tworzenia wypowiedzi.

**Otrzymujesz dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. porządkujesz materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi;
2. tworzysz wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję;
3. wykorzystujesz znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;
4. odróżniasz przykład od argumentu.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz**

1. redagujesz plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;
2. tworzysz wypowiedź, stosując odpowiednie dla danej formy gatunkowej zasady spójności językowej między akapitami;
3. przeprowadzasz wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego;
4. zgadzasz się z cudzymi poglądami lub polemizujesz z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;
5. rozpoznajesz środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. rozumiesz oddziaływanie środków retorycznych na odbiorcę;
2. rozumiesz rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych;
3. rozróżniasz środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych;
4. rozpoznajesz manipulację językową i przeciwstawiasz jej zasady etyki wypowiedzi.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. funkcjonalnie wykorzystujesz środki;
2. tworzysz wypowiedź stosując rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);
3. określasz funkcję środków perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych.
4. **Mówienie i**  **pisanie.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. podejmujesz próbę tworzenia wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;
2. formułujesz pytania do tekstu;
3. dokonujesz interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. tworzysz wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz**

1. tworzysz spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. tworzysz poprawne pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;
2. wykonujesz przekształcenia na tekście cudzym, w tym skracasz, streszczasz, rozbudowujesz.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. tworzysz bezbłędne pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;
2. parafrazujesz cudzy tekst.

**III. Samokształcenie.**

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzystasz z informacji;
2. rozwijasz swoje uzdolnienia i zainteresowania
3. rozwijasz umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;
4. rozwijasz nawyki systematycznego uczenia się;
5. rozwijasz umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.
6. uczestniczysz w życiu kulturalnym w swoim regionie.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. uczestniczysz w projektach edukacyjnych (np. tworzysz różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizujesz krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych);
2. pogłębiasz swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczysz w wykładach publicznych, konkursach itp.

**Lektury obowiązkowe**

Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika*, wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie, *Pan Tadeusz* (całość);

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*,

Juliusz Słowacki, *Balladyna*;

Sławomir Mrożek, *Artysta;*

Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy* (wybrany reportaż).

**Lektury uzupełniające**

Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;

Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;

**Informacja zwrotna/odpowiadające jej oceny cyfrowe dotyczące poszczególnych aktywności ucznia na lekcji**

**Czytanie lektur:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz tytuł, autora utworu;
2. wskazujesz czas, miejsce, akcji;
3. wymieniasz głównych bohaterów.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. opowiadasz fragment tekstu;
2. określasz, jakie relacje łączą bohaterów;
3. przedstawiasz głównego bohatera.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. znasz treść lektury;
2. charakteryzujesz bohaterów.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. przedstawiasz problematykę;
2. wyciągasz wnioski z postępowania postaci;
3. wartościujesz;
4. odnosisz przeżycia bohaterów do własnych doświadczeń.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. wskazujesz kontekst historyczny lub inny;
2. porównujesz z innymi utworami;
3. znajdujesz w innych utworach wspólne motywy i tematy.

**Tworzenie dłuższej pracy pisemnej**

**Praca twórcza:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. tworzysz pracę o prostej fabule, odnoszącą się do tematu.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. Twoja praca ma logiczny układ zdarzeń;
2. nawiązujesz w niej do lektury;
3. wykorzystujesz cztery elementy urozmaicające fabułę;
4. zachowujesz trójdzielną kompozycję.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. starasz się, by zadanie było ciekawe;
2. wykorzystujesz pięć elementów urozmaicających fabułę;
3. Twoja praca jest logiczna i spójna;
4. zachowujesz trójdzielność kompozycji z uwzględnieniem właściwych proporcji;
5. dbasz o poprawność językową.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. w swojej pracy twórczo wykorzystujesz treść lektury;
2. uwzględniasz sześć elementów urozmaicających fabułę.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. praca bezbłędna

Elementy urozmaicające fabułę:

czas akcji, miejsce akcji, opis, dialog, monolog, charakterystyka, retrospekcja, punkt zwrotny, punkt kulminacyjny, puenta.

**Praca retoryczna:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. tworzysz pracę zgodną z tematem;
2. podejmujesz próbę argumentowania (dwa argumenty lub podjęta próba rozwinięcia jednego).

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. formułujesz tezę;
2. ilustrujesz argumenty przykładami;
3. pobieżnie odwołujesz się do lektury;
4. zachowujesz trójdzielną kompozycję.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. argumentujesz, ścisłe odnosząc się do tezy;
2. Twoje przykłady są odpowiednio powiązane z argumentami;
3. argumentacja jest bardziej wnikliwa;
4. nie popełniasz błędów rzeczowych, ilustrując argumenty przykładami;
5. zachowujesz trójdzielność kompozycji z uwzględnieniem właściwych proporcji;
6. dbasz o poprawność językową.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. Twoja argumentacja jest wnikliwa i pogłębiona;
2. argumenty jednoznacznie są powiązane z tezą;
3. funkcjonalnie wykorzystujesz przykłady do zilustrowania argumentów;
4. Twoje zadanie jest spójne, logiczne, uporządkowane.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. praca bezbłędna.

**Punktacja**:

praca bezbłędna - celujący

20 – 18 p. bardzo dobry

17 – 14 – dobry

13 – 10 – dostateczny

9 – 6 - dopuszczający

5 – 0 - spróbuj jeszcze raz

**Rozkład punktów:**

2 – 0 p. - temat

5 – 0 p. - elementy twórcze/retoryczne

2 – 0 p. - kompetencje literackie i kulturowe

2 – 0 p. - styl

2 – 0 p. - kompozycja

4 – 0 p. - język

2 – 0 p. - ortografia

1 – 0 p. - interpunkcja

**Język**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 0 – 3 bł. | 4 – 5 bł. | 6 – 7 bł. | 8 – 10 bł. | 11 lub więcej |
| szeroki zakres środków językowych | 4 p. | 3 p. | 2 p. | 1 p. | 0 p. |
| zadowalający zakres środków językowych | 3 p. | 2 p. | 1 p. | 0 p. | 0 p. |
| wąski zakres środków językowych | 2 p. | 1 p. | 0 p. | 0 p. | 0 p. |

**Ortografia** **Interpunkcja**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 p. - 0 – 1 bł.  1 p. - 2 – 3 bł.  0 p. - 4 bł. lub więcej | 1 p. - 0 – 5 bł.  0 p. - 6 bł. lub więcej |

**Aktywność/praca na lekcji:**

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy:**

1. często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu;
3. wykazujesz się wiedzą wcześniej przyswojoną.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy:**

1. bardzo często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu, są logiczne, wykazujesz się wiedzą związaną w tematem, używasz przekonujących argumentów;
3. szanujesz zdanie innych;

lub

1. solidnie wykonujesz polecenia i zadania wskazane przez nauczyciela;
2. jesteś zawsze przygotowany do lekcji;
3. wiesz, co było zadane;
4. orientujesz się w temacie związanym z poprzednimi lekcji;
5. poproszony udzielasz właściwych odpowiedzi;
6. nie zapominasz podręcznika i zeszytu.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy:**

1. bardzo często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu, są wyczerpujące, logiczne;
3. wykazujesz się wiedzą związaną w tematem;
4. potrafisz powiązać wiedzę zdobytą wcześniej z omawianym tematem;
5. używasz przekonujących, rzeczowych argumentów;
6. szanujesz zdanie innych;
7. dbasz o poprawność językową Twoich wypowiedzi.