**Przedmiotowe zasady oceniania – język polski**

**Kl. V**

1. **Kształcenie literackie i kulturowe.**
2. **Czytanie utworów literackich.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz pojęcia: mit, nowela, dziennik, powieść;
2. znasz pojęcia: przenośnia, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne;
3. wskazujesz w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. rozpoznajesz mit, nowelę, powieść, rozpoznajesz odmiany powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe;
2. rozpoznajesz w tekście literackim przenośnię, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne oraz wskazujesz w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych i określasz ich cechy.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostetczną oraz:**

1. wskazujesz cechy gatunkowe mitu, noweli, dziennika, powieści;
2. omawiasz funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, puenty, punktu kulminacyjnego;
3. wskazujesz i omawiasz wątek główny oraz wątki poboczne;
4. objaśniasz znaczenia przenośne w tekstach.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. określasz funkcje przenośni, uosobienia, ożywienia, pytania retorycznego w tekście;
2. objaśniasz znaczenia przenośne w tekstach.

**2. Odbiór tekstów kultury.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. wyszukujesz w tekście informacje wyrażone wprost;
2. określasz główny temat tekstów;
3. dokonujesz odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, na przykład: rysunek, drama.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. identyfikujesz wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;
2. określasz główną myśl tekstu;
3. dostrzegasz relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
4. rozumiesz swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;
5. rozumiesz, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa) oraz wskazujesz różnice między tekstem literackim a jego adaptacją.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. wyszukujesz w tekście informacje wyrażone pośrednio;
2. rozumiesz, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazujesz różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;
3. dokonujesz odczytania tekstów przekład intersemiotyczny, np. spektakl teatralny.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. świadomie i z uwagą odbierasz firmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne, zwłaszcza adresowane dla dzieci i młodzieży;
2. odnosisz treści tekstów kultury do własnego doświadczenia.
3. **Kształcenie językowe.**
4. **Gramatyka języka polskiego.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. wiesz, co to jest liczebnik;
2. wiesz, co to są bezosobowe formy czasownika, formy zakończone na –no, -to, konstrukcje z się;
3. znasz tryb oznajmujący, rozkazujący i przypuszczający;
4. znasz pojęcia dopełnienie, przydawka, okolicznik;
5. wiesz, o to są zdania złożone.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. rozpoznajesz w wypowiedziach liczebnik;
2. rozpoznajesz formy trybu oznajmującego, rozkazującego i przypuszczającego;
3. poprawnie stopniujesz przymiotniki i przysłówki;
4. nazywasz części zdania – przydawkę, dopełnienie, okolicznik;
5. dostosowujesz sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;
6. znasz i stosujesz zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. tworzysz wypowiedzenia trybie oznajmującym, rozkazującym i przypuszczającym;
2. rozpoznajesz bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się; rozumiesz ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;
3. stosujesz w praktyce językowej zdania złożone.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. rozumiesz rolę stopniowanych przymiotników i przysłówków w opisie świata oraz używasz we właściwych kontekstach;
2. przekształcasz konstrukcje składniowe, na przykład zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie;
3. rozpoznajesz funkcje składniowe przydawki, dopełnienia i okolicznika w wypowiedzeniach.

**2. Zróżnicowanie języka.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz pojęcie związek frazeologiczny;
2. znasz pojęcia synonimy, antonimy.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. rozpoznajesz w wypowiedziach związki frazeologiczne;
2. dostosowujesz sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;
3. rozróżniasz synonimy, antonimy;
4. znasz i stosujesz zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. rozumiesz znaczenie związków frazeologicznych oraz poprawnie stosujesz je w wypowiedziach;
2. rozpoznajesz słownictwo neutralne i wartościujące;
3. stosujesz synonimy i antonimy we własnych wypowiedziach.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. dostrzegasz bogactwo związków frazeologicznych;
2. rozpoznajesz słownictwo neutralne, wartościujące oraz rozumie ich funkcję w tekście;
3. rozumiesz funkcję synonimów i antonimów w tekście.

**3. Komunikacja językowa i kultura języka.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczają, gdy:**

1. rozpoznajesz znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. identyfikujesz tekst jako komunikat.

**4. Ortografia i interpunkcja**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz reguły pisowni i starasz się je stosować w tekstach pisanych;
2. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: cudzysłowu, dwukropka.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. poprawnie używasz znaków interpunkcyjnych: średnika, nawiasu;
2. piszesz poprawnie, świadomie stosując reguły ortograficzne, popełniasz niewiele błędów.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. piszesz poprawnie, świadomie stosując reguły ortograficzne.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. nie popełniasz błędów ortograficznych.

**III. Tworzenie wypowiedzi.**

**1. Elementy retoryki.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczają, gdy:**

1. tworzysz uporządkowaną wypowiedź, stosując reguły wskazanej formy gatunkowej.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. tworzysz logiczną wypowiedź, stosując reguły wskazanej formy gatunkowej.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. tworzysz semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny;
2. dokonujesz selekcji informacji.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. rozumiesz rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.

**2. Mówienie i pisanie.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. podejmujesz próbę tworzenia wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja;
2. wygłaszasz z pamięci tekst ze zrozumieniem;
3. redagujesz proste notatki;
4. rozróżniasz współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługujesz, zachowując zasady etykiety językowej;
5. podejmujesz próbę tworzenia opowiadania związanego z treścią utworu, na przykład dalsze losy bohatera.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. tworzysz opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;
2. wygłaszasz z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. wykorzystujesz wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach;
2. wygłaszasz z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. tworzysz spójne i zawierające wszystkie niezbędne elementy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu wydarzenia), dedykacja.
2. wygłaszasz z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz.

**IV. Samokształcenie.**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. doskonalisz ciche i głośne czytanie.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. doskonalisz ciche i głośne czytanie;
2. doskonalisz różne formy zapisywania i pozyskanych informacji;
3. korzystasz ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych oraz słownika terminów literackich.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. korzystasz z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzisz wiadomości, selekcjonujesz informacje;
2. znasz i stosujesz zasady korzystania z zasobów bibliotecznych.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. zwracasz uwagę na typy definicji słownikowych, określasz ich swoistość;
2. poznajesz życie kulturalne swojego regionu.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. rozwijasz umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji.
2. **Lektury obowiązkowe:**

Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;

Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa.*

1. **Lektury uzupełniające:**

Bolesław Prus, *Katarynka*

Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy (fragmenty)*

wybrane przez nauczyciela opowiadanie z serii *Nazywam się...*

**Informacja zwrotna/odpowiadające jej oceny cyfrowe dotyczące poszczególnych aktywności ucznia na lekcji**

**Czytanie lektur:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. znasz tytuł, autora utworu;
2. wskazujesz czas, miejsce, akcji;
3. wymieniasz głównych bohaterów.

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. opowiadasz fragment tekstu;
2. określasz, jakie relacje łączą bohaterów;
3. przedstawiasz głównego bohatera.

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. znasz treść lektury;
2. charakteryzujesz bohaterów.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. przedstawiasz problematykę;
2. wyciągasz wnioski z postępowania postaci;
3. wartościujesz;
4. odnosisz przeżycia bohaterów do własnych doświadczeń.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. wskazujesz kontekst historyczny lub inny;
2. porównujesz z innymi utworami;
3. znajdujesz w innych utworach wspólne motywy i tematy.

**Tworzenie dłuższej pracy pisemnej:**

**Otrzymujesz ocenę dopuszczającą, gdy:**

1. podejmujesz próbę tworzenia tekstu zgodnie z tematem;
2. Twoja praca ma cechy zadanej formy wypowiedzi (5 – 4 p.).

**Otrzymujesz ocenę dostateczną, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dopuszczającą oraz:**

1. zwięźle i logicznie przedstawiasz temat, uwzględniasz zadane elementy pracy (dialog, opis);
2. Twój tekst jest spójny, logiczny;
3. zachowujesz trójdzielność kompozycji (7 – 6 p.).

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dostateczną oraz:**

1. Twoje zadanie ma wymaganą objętość;
2. treść jest ciekawa;
3. dbasz o poprawność językową i ortograficzną;
4. graficznie wyodrębniasz podział akapity;
5. zachowując właściwe proporcje (10 – 8 p.).

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę dobrą oraz:**

1. starasz się, by treść była urozmaicona, interesująca;
2. Twoją prace wyróżnia bogate słownictwo;
3. dbasz o poprawność językowa, ortograficzną i interpunkcyjną (11 – 12 p.).

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy opanujesz zagadnienia na ocenę bardzo dobrą oraz:**

1. Twoja praca jest bezbłędna, oryginalna (12 p).

Rozkład punktów:

Temat: 1 – 0 p.

Treść: 5 – 0 p.

Styl: 1 – 0 p.

Kompozycja:1 – 0 p.

Język:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 p. | 1 p. | 0 p. |
| szeroki zakres środków językowych | 0 – 3 bł. | 4 – 6 bł. | 7 bł. lub więcej |
| wąski zakres środków językowych | 0 – 2 bł. | 3 – 4 bł. | 5 bł. lub więcej |

Ortografia:

1 p. - 0 – 2 błędy

0 p. - 5 błędy lub więcej

Interpunkcja:

1 p. - dopuszczalne 3 błędy

Punktacja dla uczniów o specyficznych trudnościach w uczeniu się:

Ortografia:

1 p. - 0 – 4 bł.

0 p. - 5 bł. lub więcj

Interpunkcja:

1 p. - dopuszczalnych 7 błędów.

**Aktywność/praca na lekcji:**

**Otrzymujesz ocenę dobrą, gdy:**

1. często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu;
3. wykazujesz się wiedzą wcześniej przyswojoną.

**Otrzymujesz ocenę bardzo dobrą, gdy:**

1. bardzo często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu, są logiczne, wykazujesz się wiedzą związaną w tematem, używasz przekonujących argumentów;
3. szanujesz zdanie innych;

lub

1. solidnie wykonujesz polecenia i zadania wskazane przez nauczyciela;
2. jesteś zawsze przygotowany do lekcji;
3. wiesz, co było zadane;
4. orientujesz się w temacie związanym z poprzednimi lekcji;
5. poproszony udzielasz właściwych odpowiedzi;
6. nie zapominasz podręcznika i zeszytu.

**Otrzymujesz ocenę celującą, gdy:**

1. bardzo często uczestniczysz w dyskusji na lekcji;
2. Twoje wypowiedzi dotyczą tematu, są wyczerpujące, logiczne;
3. wykazujesz się wiedzą związaną w tematem;
4. potrafisz powiązać wiedzę zdobytą wcześniej z omawianym tematem;
5. używasz przekonujących, rzeczowych argumentów;
6. szanujesz zdanie innych;
7. dbasz o poprawność językową Twoich wypowiedzi.

**Recytacja**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena cyfrowa** | **Ocena opisowa/informacja zwrotna** |
| **dopuszczający** | nie opanowałeś tekstu w całości lub w czasie recytacji popełniasz pomyłki |
| **dostateczny** | opanowałeś tekst w całości |
| **dobry** | to, co na dostateczny + recytujesz płynnie ze zrozumieniem treści, z zadowalającą dykcją, ze zwróceniem uwagi na znaki interpunkcyjne |
| **bardzo dobry** | to, co na dobry + recytujesz bez pomyłek, z właściwą dykcją, ilustrując treść właściwymi emocjami |
| **celujący** | to, co na bardzo dobry + wpływasz na emocje odbiorców, angażujesz się emocjonalnie w recytowaną treść |